REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem
2093
R$ 2,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

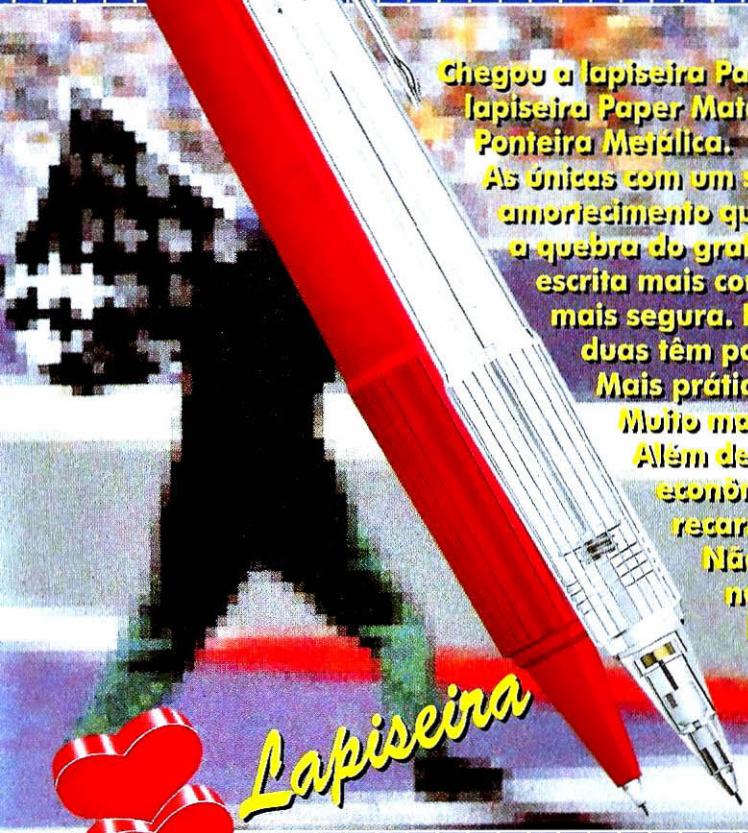
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
2093
R$ 2,00

02093
ISSN 0104-2092
9 770104 209005

Para ser mais preciso, a melhor.



Chegou a lapiseira Paper Mate e a lapiseira Paper Mate Ponteira Metálica.

As únicas com um sistema de amortecimento que protege contra a quebra do grafite. Deixa a escrita mais confortável e muito mais segura. E tem mais: as duas têm ponteira retrátil. Mais práticas de guardar. Muito mais fáceis de levar. Além de tudo, são muito econômicas, porque são recarregáveis.

Não perca essas novidades da Paper Mate. Porque para ser mais preciso, são as melhores.

Lapiseira

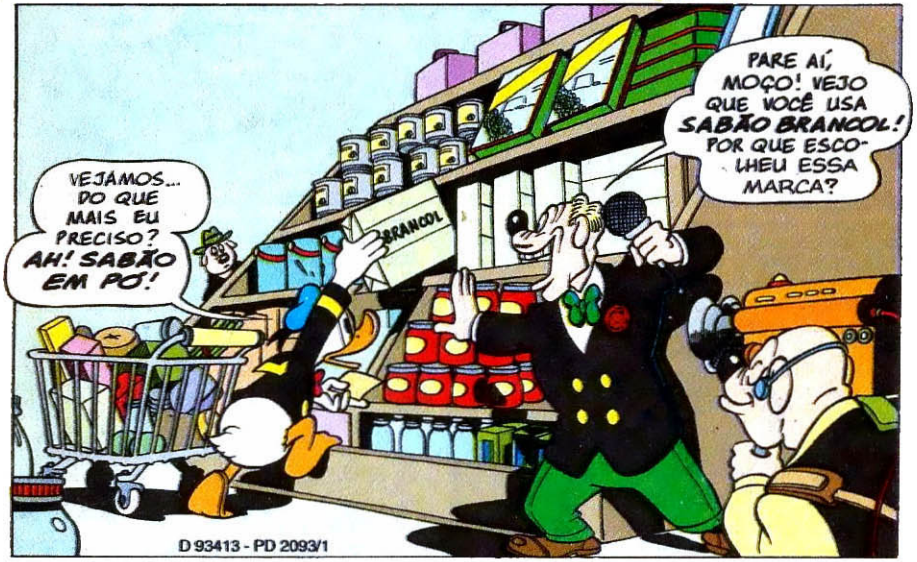
PAPER MATE®

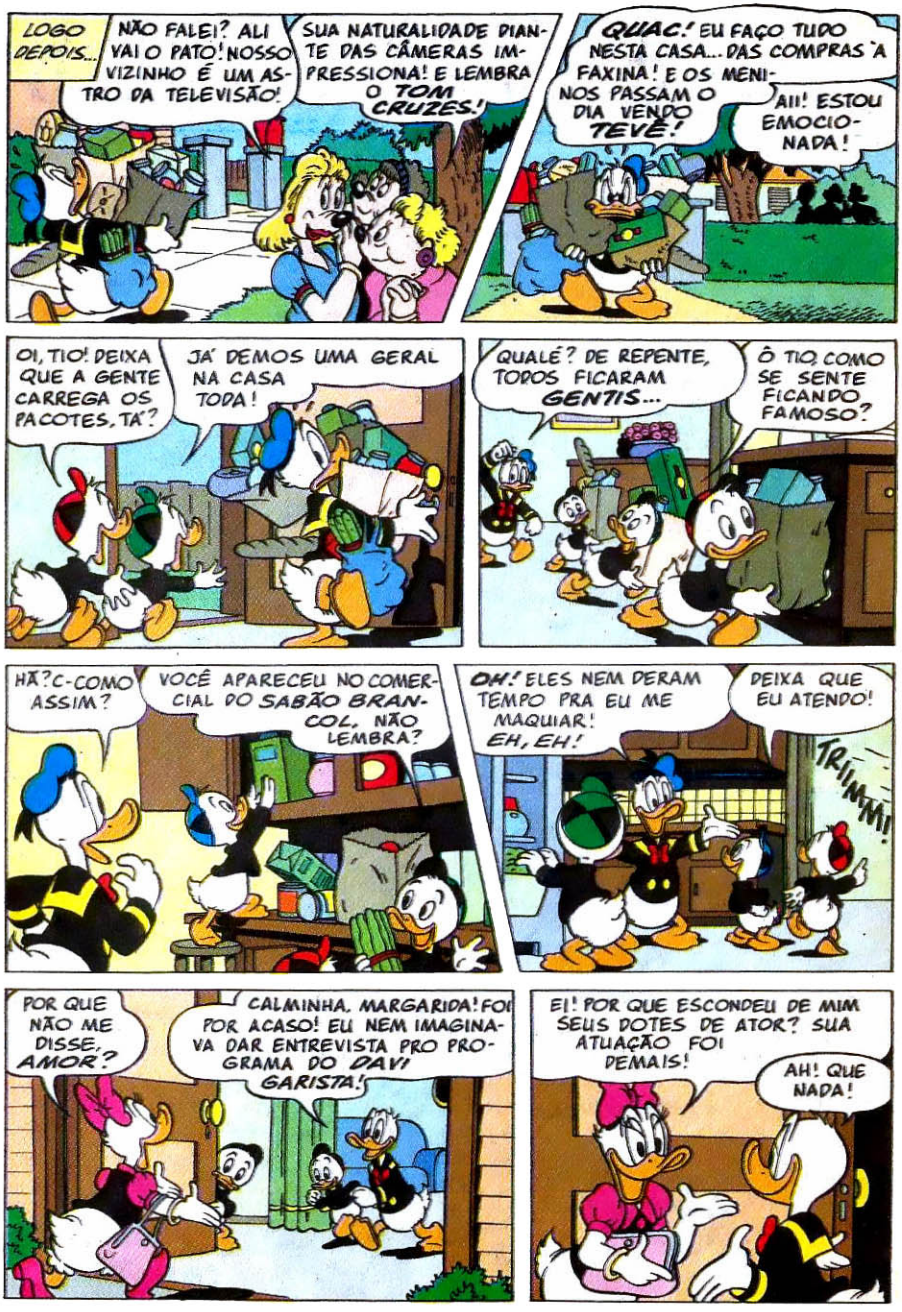
quadradinhospatopolis.blogspot.com

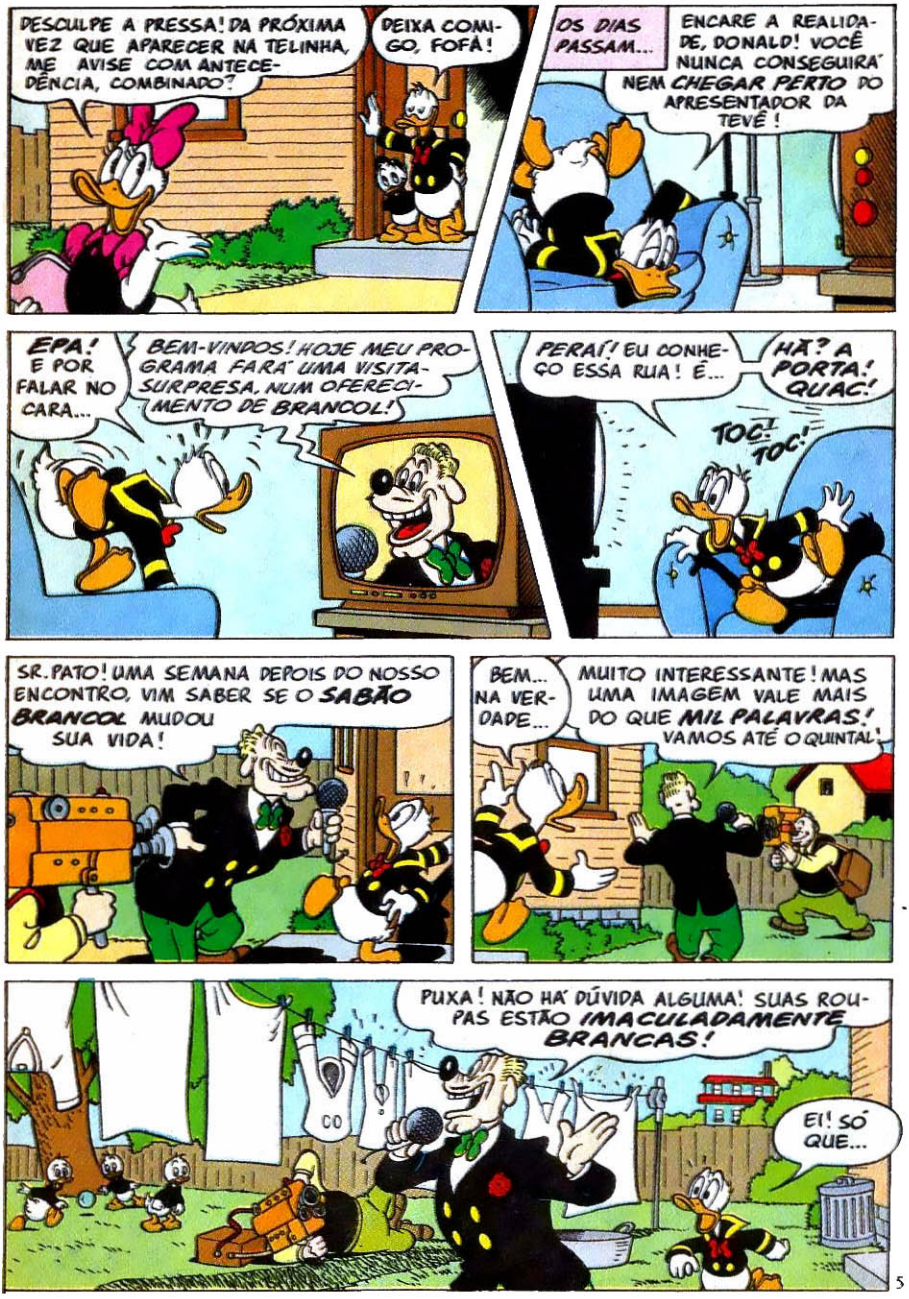
Walt Disney

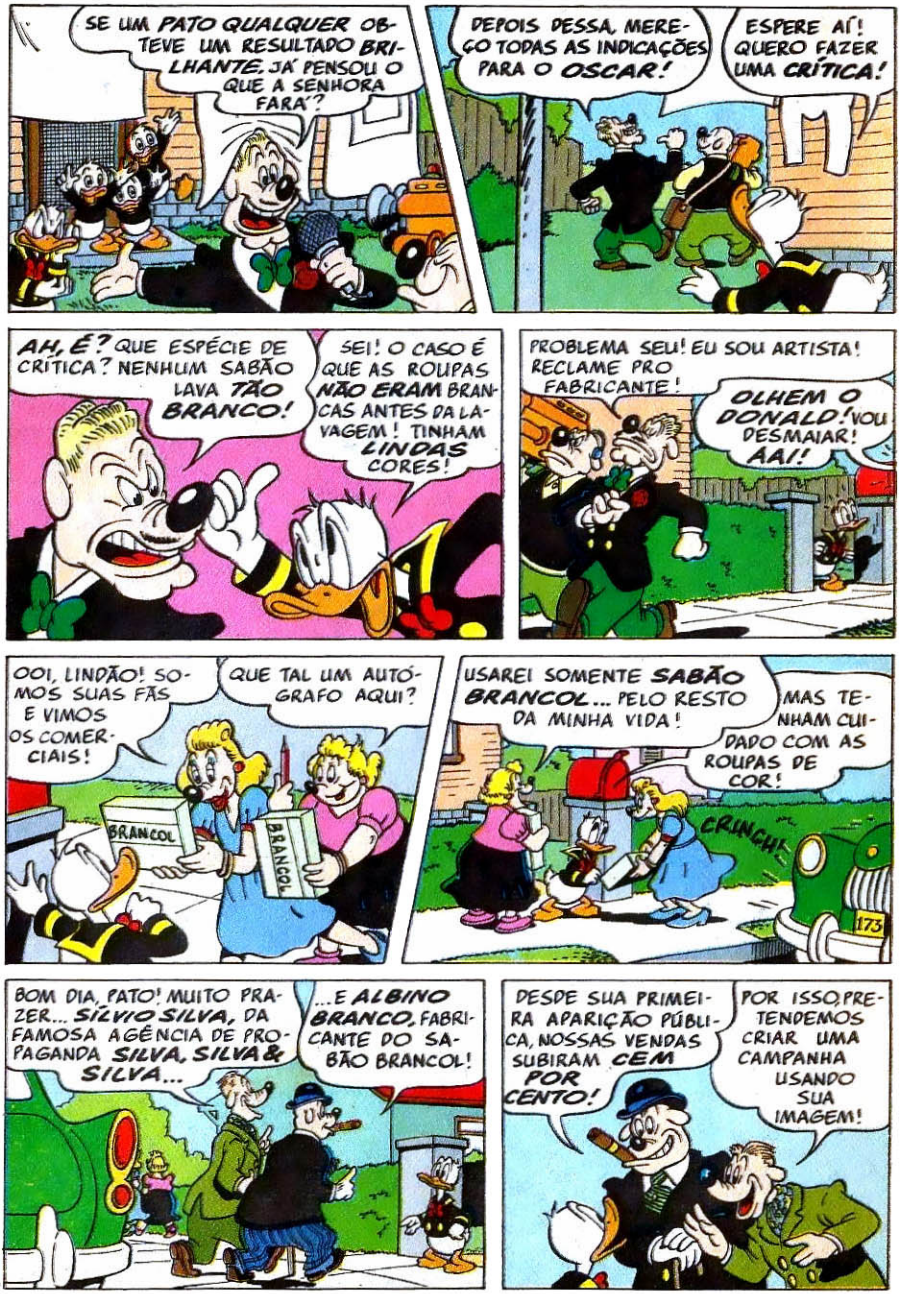
DONALD E SOBRINHOS

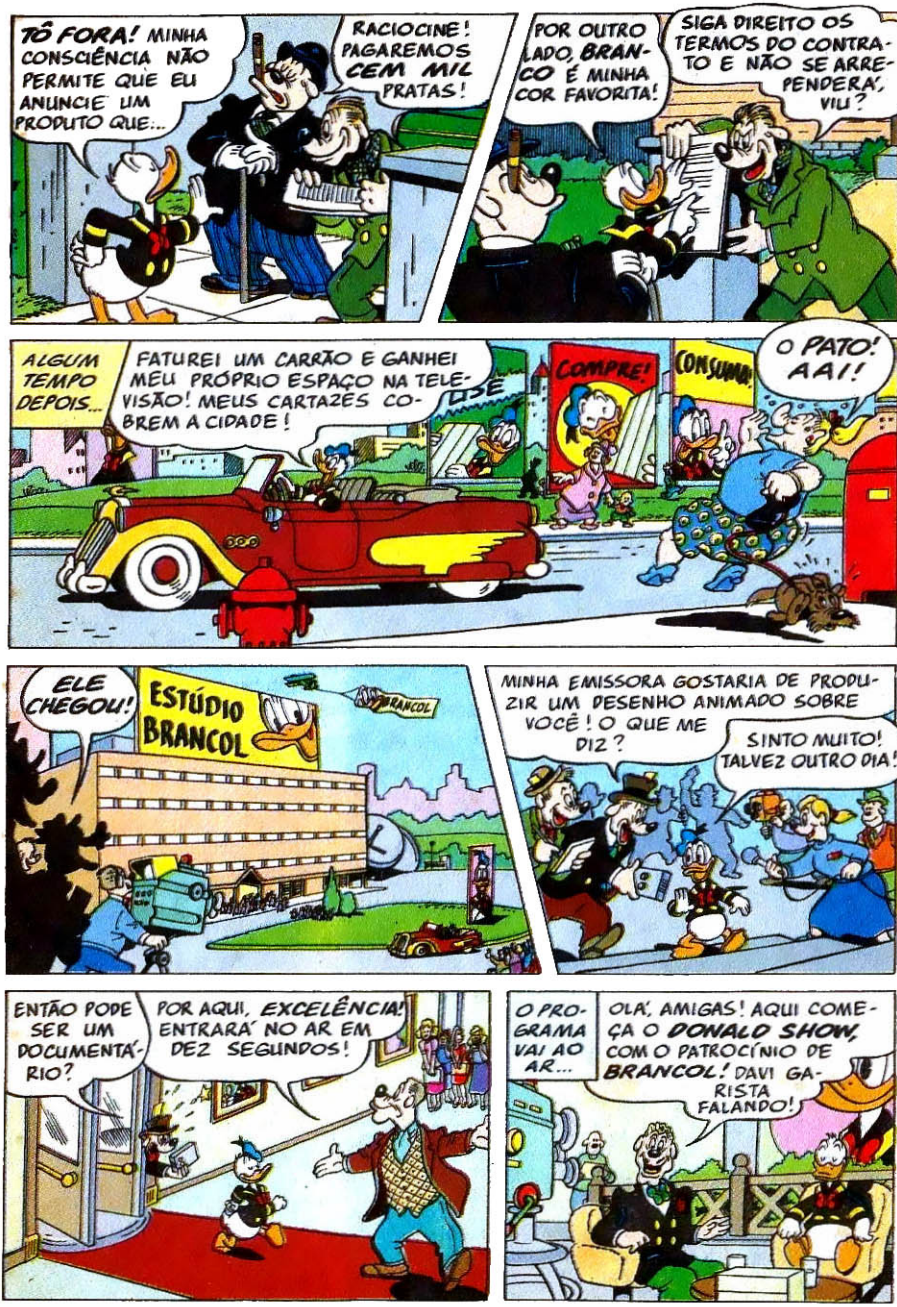
DEU BRANCO




LOGO DEPOIS...
NÃO FALEI? ALI VAI O PATO! NOSSO VIZINHO É UM ASTRO DA TELEVISÃO!
SUA NATURALIDADE DIANTE DAS CÂMERAS IMPRESSIONA! E LEMBRA O TOM CRUZES!
QUAC! EU FAÇO TUDO NESTA CASA... DAS COMPRAS À FAXINA! E OS MENINOS PASSAM O DIA VENDO TEVÊ!
AII! ESTOU EMOCIONADA!
OI, TIO! DEIXA QUE A GENTE CARREGA OS PACOTES, TÁ?
JÁ DEMOS UMA GERAL NA CASA TODA!
QUALÉ? DE REPENTE, TODOS FICARAM GENTIS...
Ô TIO, COMO SE SENTE FICANDO FAMOSO?
HÃ?C-COMO ASSIM?
VOCÊ APARECEU NO COMERCIAL DO SABÃO BRANCOL, NÃO LEMBRA?
OH! ELES NEM DERAM TEMPO PRA EU ME MAQUIAR! EH, EH!
DEIXA QUE EU ATENDO!
TRIMM!
POR QUE NÃO ME DISSE, AMOR?
CALMINHA, MARGARIDA! FOI POR ACASO! EU NEM IMAGINAVA DAR ENTREVISTA PRO PROGRAMA DO DAVI GARISTA!
EI! POR QUE ESCONDEU DE MIM SEUS DOTES DE ATOR? SUA ATUAÇÃO FOI DEMAIS!
AH! QUE NADA!


DESCULPE A PRESSA! DA PRÓXIMA VEZ QUE APARECER NA TELINHA, ME AVISE COM ANTECEDÊNCIA, COMBINADO?
DEIXA COMIGO, FOFA!
OS DIAS PASSAM...
ENCARE A REALIDADE, DONALD! VOCÊ NUNCA CONSEGUIRÁ NEM CHEGAR PERTO DO APRESENTADOR DA TEVÊ!
EPA! E POR FALAR NO CARA...
BEM-VINDOS! HOJE MEU PROGRAMA FARÁ UMA VISITA-SURPRESA, NUM OFERECIMENTO DE BRANCOL!
PERAÍ! EU CONHEÇO ESSA RUA! É...
HÃ? A PORTA! QUAC!
TOC! TOC!
SR. PATO! UMA SEMANA DEPOIS DO NOSSO ENCONTRO, VIM SABER SE O SABÃO BRANCOL MUDOU SUA VIDA!
BEM... NA VERDADE...
MUITO INTERESSANTE! MAS UMA IMAGEM VALE MAIS DO QUE MIL PALAVRAS! VAMOS ATÉ O QUINTAL!
PUXA! NÃO HÁ DÚVIDA ALGUMA! SUAS ROUPAS ESTÃO IMACULADAMENTE BRANCAS!
EI! SÓ QUE...


SE UM PATO QUALQUER OBTEVE UM RESULTADO BRILHANTE, JÁ PENSOU O QUE A SENHORA FARÁ?
DEPOIS DESSA, MEREGO TODAS AS INDICAÇÕES PARA O OSCAR!
ESPERE AÍ! QUERO FAZER UMA CRÍTICA!
AH, É? QUE ESPÉCIE DE CRÍTICA? NENHUM SABÃO LAVA TÃO BRANCO!
SEI! O CASO É QUE AS ROUPAS NÃO ERAM BRANCAS ANTES DA LAVAGEM! TINHAM LINDAS CORES!
PROBLEMA SEU! EU SOU ARTISTA! RECLAME PRO FABRICANTE!
OLHEM O DONALD! VOU DESMAIAR! AAI!
OOI, LINDÃO! SOMOS SUAS FÃS E VIMOS OS COMERCIAIS!
QUE TAL UM AUTÓGRAFO AQUI?
BRANCOL
USAREI SOMENTE SABÃO BRANCOL... PELO RESTO DA MINHA VIDA!
MAS TENHAM CUIDADO COM AS ROUPAS DE COR!
CRINCH!
173
BOM DIA, PATO! MUITO PRAZER... SÍLVIO SILVA, DA FAMOSA AGÊNCIA DE PROPAGANDA SILVA, SILVA & SILVA...
...E ALBINO BRANCO, FABRICANTE DO SABÃO BRANCOL!
DESDE SUA PRIMEIRA APARIÇÃO PÚBLICA, NOSSAS VENDAS SUBIRAM CEM POR CENTO!
POR ISSO, PRETENDEMOS CRIAR UMA CAMPANHA USANDO SUA IMAGEM!


TÔ FORA! MINHA CONSCIÊNCIA NÃO PERMITE QUE EU ANUNCIE UM PRODUTO QUE...
RACIOCINE! PAGAREMOS CEM MIL PRATAS!
POR OUTRO LADO, BRANCO É MINHA COR FAVORITA!
SIGA DIREITO OS TERMOS DO CONTRATO E NÃO SE ARREPENDERÁ, VIU?
ALGUM TEMPO DEPOIS...
FATUREI UM CARRÃO E GANHEI MEU PRÓPRIO ESPAÇO NA TELEVISÃO! MEUS CARTAZES COBREM A CIDADE!
COMPRE!
CONSUMA
O PATO! AAI!
ELE CHEGOU!
ESTÚDIO BRANCOL
BRANCOL
MINHA EMISSORA GOSTARIA DE PRODUZIR UM DESENHO ANIMADO SOBRE VOCÊ! O QUE ME DIZ?
SINTO MUITO! TALVEZ OUTRO DIA!
ENTÃO PODE SER UM DOCUMENTÁRIO?
POR AQUI, EXCELÊNCIA! ENTRARÁ NO AR EM DEZ SEGUNDOS!
O PROGRAMA VAI AO AR...
OLÁ, AMIGAS! AQUI COMEÇA O DONALD SHOW, COM O PATROCÍNIO DE BRANCOL! DAVI GARISTA FALANDO!

CONTE SOBRE AS ROUPAS QUE VOCÊ TEM BRANQUEADO COM O USO DO BRANCOL!
NÃO TENHO FEITO! PASSO O TEMPO INAUGURANDO SUPERMERCADOS E...
(GASP!) EXPERIMENTE BRANCOL! ABRA SUPERMERCADOS VOCÊ TAMBÉM!
AS FÃS DELIRAM...
AAII! LINDO!
ELE ENCOSTOU EM MINHA BLUSA! ESTA EU NÃO LAVO MAIS! NEM COM BRANCOL! ÊÊÊÊ!
OOHH!
ATÉ AMANHÃ! PRECISO SERVIR O LANCHE DAS CRIANÇAS! APESAR DO MEU SUCESSO, CONTINUO SENDO UMA PESSOA NORMAL!
OI, GENTE!
EPA... POR QUE ESSAS CARAS TRISTES E AS ROUPAS SUJAS?
APANHAMOS DE OUTROS GAROTOS! ELES VIRAM VOCÊ NO ANÚNCIO E...
...DISSERAM QUE SOMOS LIMPOS DEMAIS! SACOU?
BAH! SEM OS COMERCIAIS, EU NÃO TERIA A FAMA! E A FAMA É DELICIOSA! TODO MUNDO ADORA OS ÍDOLOS!
ME LARGA!
TIO, É A VOZ DA MARGARIDA!
CALMA! O QUE HOUVE?
PEGAMOS A ESPERTINHA TENTANDO ENTRAR AÍ! SABE COMO É... CELEBRIDADES ATRAEM TODO TIPO DE GENTE!

ELA É A MINHA NAMORADA! MARGA...
EU ERA! NÃO QUERO DIVIDIR VOCÊ COM UMA MULTIDÃO!
VOCÊS ACERTARAM, MENINOS! A FAMA NÃO TEM GRAÇA! O QUE VOU FAZER?
SIMPLES! SE A CAMPANHA PUBLICITÁRIA TROUXE TODOS OS PROBLEMAS, LIVRE-SE DELA! CAIA FORA!
SEI... MAS DE QUE JEITO?
QUER NOSSA AJUDA, TIO?
LOGO, DE MANHÃ...
COMO FIQUEI?
IMUNDO E FEDORENTO! DEMAIS!
MAIS TARDE...
AS CRIANÇAS CAPRICHARAM NO TRABALHO NOTURNO!
USE!
FOI ESSE PORCALHÃO QUE TOCOU MINHA BLUSA?
AAH!
(CHUIF!) SINTAM A CATINGA DO PATO!
ESTÚDIO BRANCOL
PRA TRÁS! PODE SER CONTAGIOSO!
DONALD, O QUE ACONTECEU? TEMOS APENAS DEZ SEGUNDOS PRA COMEÇAR!
(CHUIF!) ARGH!

DONALD ESTÁ NO AR...
ALÔ, TELESPECTADORA! VOCÊ LIGOU NO DONALD SHOW, OFERTA DO SABÃO EM PÓ BRANCOL! EIS NOSSO MEGASTAR!

CARO DONALD, COMO FOI SUA MAIS RECENTE EXPERIÊNCIA COM BRANCOL, HEIN?
UM LIXO!

BEM... ELE CERTAMENTE USOU OUTRO PRODUTO! OU TRATA-SE DE UMA PIADINHA...
NADA A VER! ESTAS ROUPAS FICARAM DE MOLHO NO BRANCOL POR DEZ DIAS!

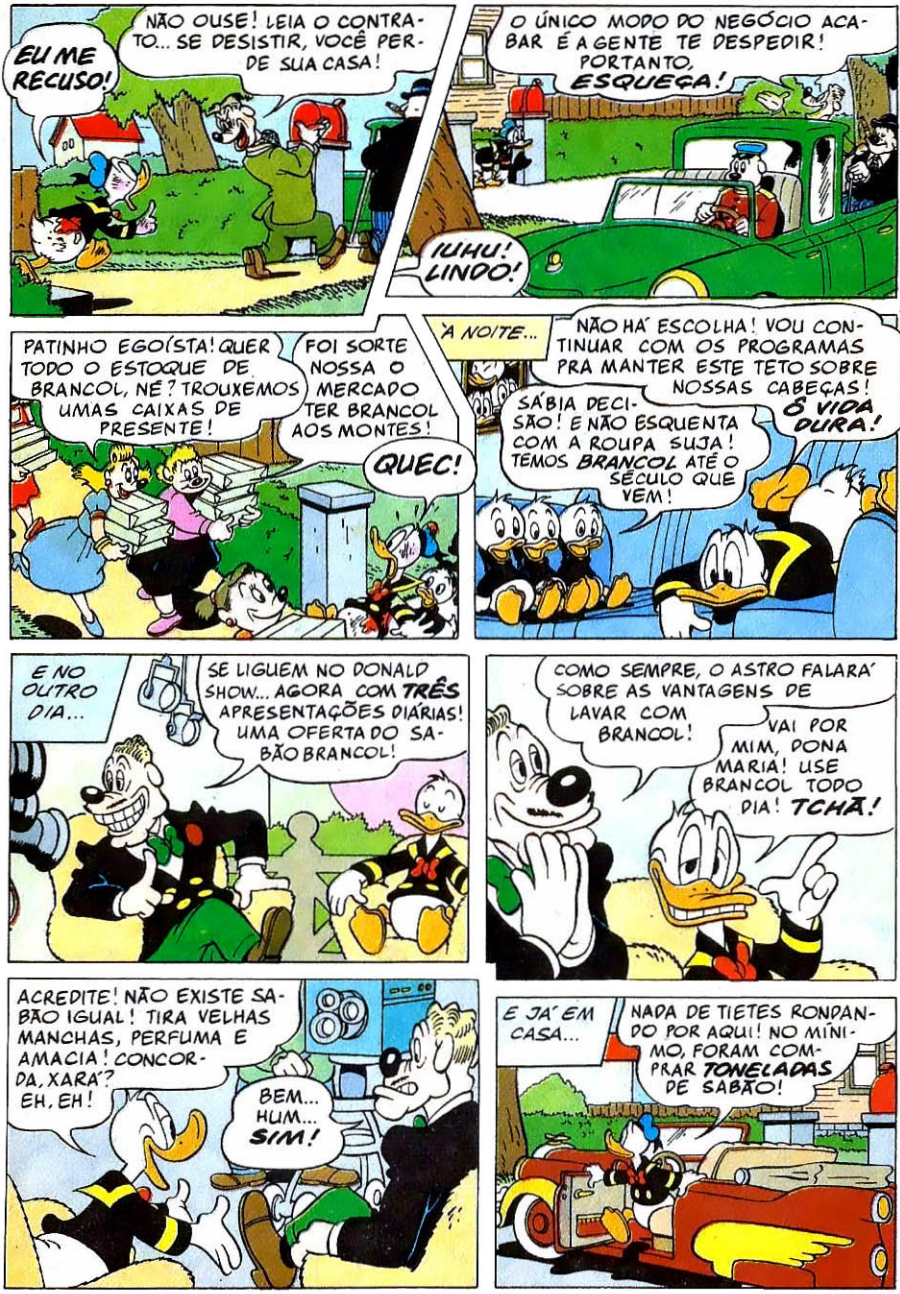
É ASSIM...
LEGAL! NENHUMA FÃ À VISTA! PELO JEITO, O PLANO FUNCIONOU! BELEZA!
1705

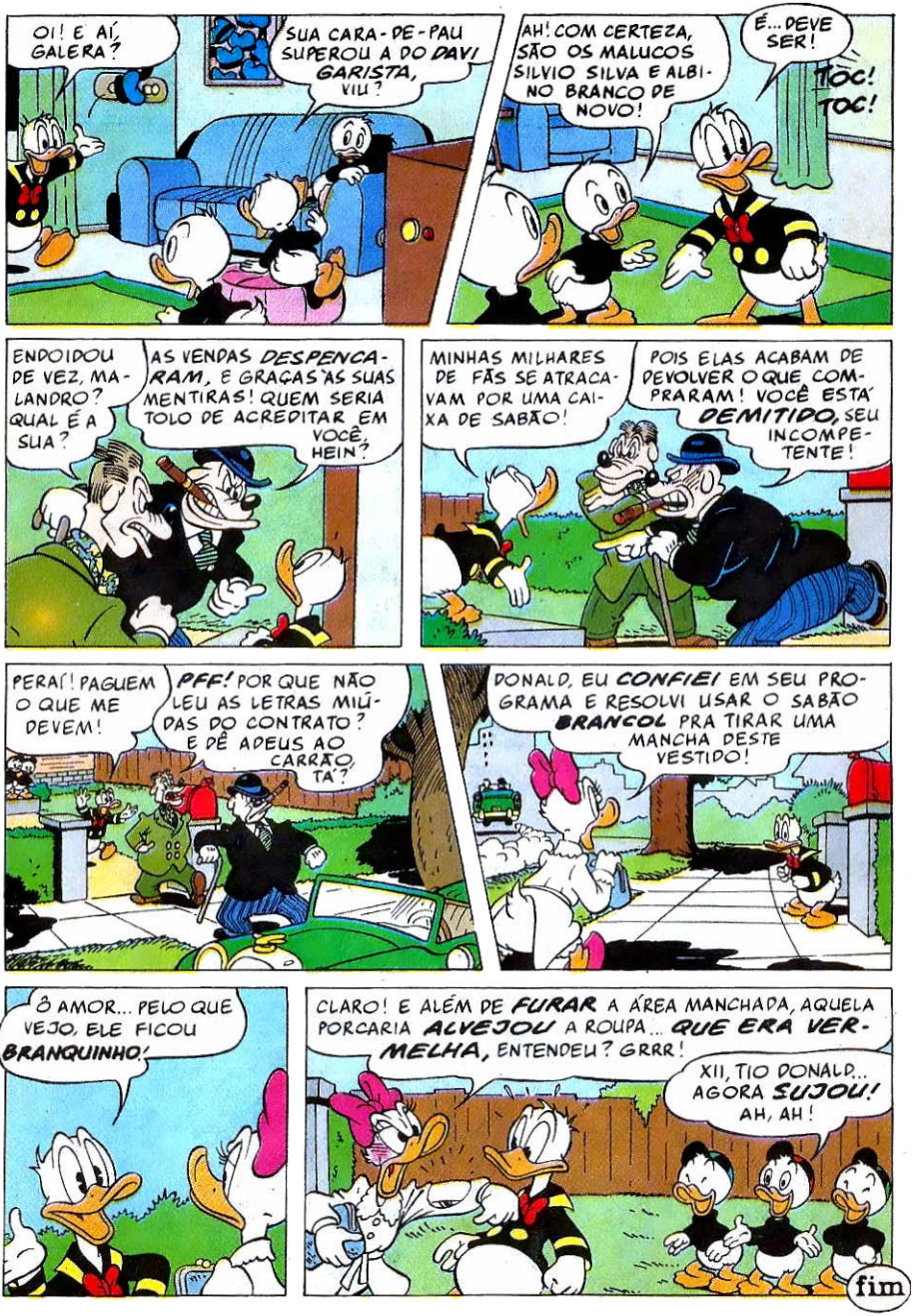
E ENTÃO, GOSTARAM?
TIO, FOI UM ARRASO! O PATROCINADOR VAI DESISTIR DA CAMPANHA!

TOMARA QUE NÃO TENHA BRIGA, NÉ?
DEVE SER ELE, AI NA PORTA!
TOC!
TOC!

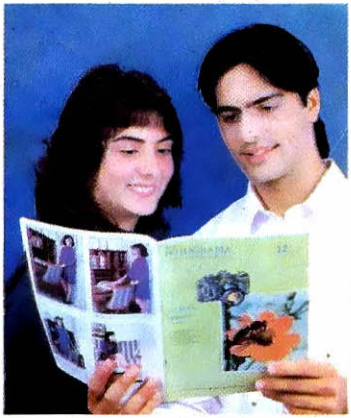
MENSAGEM NEGATIVA... UM GOLPE DE GÊNIO, MEU RAPAZ!
TODOS PENSAM QUE VOCÊ DISSE AQUILO PRA FICAR COM MAIS SABÃO, ENTENDEU?

FOI UMA CORRIDA MALUCA AOS SUPERMERCADOS!
AUMENTAREMOS A FREQÜÊNCIA DO SEU PROGRAMA, CERTO?


EU ME RECUSO!
NÃO OUSE! LEIA O CONTRATO... SE DESISTIR, VOCÊ PERDE SUA CASA!
O ÚNICO MODO DO NEGÓCIO ACABAR É A GENTE TE DESPEDIR! PORTANTO, ESQUEÇA!
IUHU! LINDO!
PATINHO EGOÍSTA! QUER TODO O ESTOQUE DE BRANCOL, NÉ? TROUXEMOS UMAS CAIXAS DE PRESENTE!
FOI SORTE NOSSA O MERCADO TER BRANCOL AOS MONTES!
QUEC!
À NOITE...
NÃO HÁ ESCOLHA! VOU CONTINUAR COM OS PROGRAMAS PRA MANTER ESTE TETO SOBRE NOSSAS CABEÇAS!
SÁBIA DECISÃO! E NÃO ESQUENTA COM A ROUPA SUJA! TEMOS BRANCOL ATÉ O SÉCULO QUE VEM!
Ô VIDA DURA!
E NO OUTRO DIA...
SE LIGUEM NO DONALD SHOW... AGORA COM TRÊS APRESENTAÇÕES DIÁRIAS! UMA OFERTA DO SABÃO BRANCOL!
COMO SEMPRE, O ASTRO FALARÁ SOBRE AS VANTAGENS DE LAVAR COM BRANCOL!
VAI POR MIM, DONA MARIA! USE BRANCOL TODO DIA! TCHÃ!
ACREDITE! NÃO EXISTE SABÃO IGUAL! TIRA VELHAS MANCHAS, PERFUMA E AMACIA! CONCORDA, XARÁ? EH, EH!
BEM... HUM... SIM!
E JÁ EM CASA...
NADA DE TIETES RONDANDO POR AQUI! NO MÍNIMO, FORAM COMPRAR TONELADAS DE SABÃO!


OI! E AÍ, GALERA?
SUA CARA-DE-PAU SUPEROU A DO DAVI GARISTA, VIU?
AH! COM CERTEZA, SÃO OS MALUCOS SILVIO SILVA E ALBINO BRANCO DE NOVO!
É... DEVE SER!
TOC! TOC!
ENDOIDOU DE VEZ, MALANDRO? QUAL É A SUA?
AS VENDAS DESPENCARAM, E GRAÇAS ÀS SUAS MENTIRAS! QUEM SERIA TOLO DE ACREDITAR EM VOCÊ, HEIN?
MINHAS MILHARES DE FÃS SE ATRACAVAM POR UMA CAIXA DE SABÃO!
POIS ELAS ACABAM DE DEVOLVER O QUE COMPRARAM! VOCÊ ESTÁ DEMITIDO, SEU INCOMPETENTE!
PERAÍ! PAGUEM O QUE ME DEVEM!
PFF! POR QUE NÃO LEU AS LETRAS MIÚDAS DO CONTRATO? E DÊ ADEUS AO CARRÃO, TÁ?
DONALD, EU CONFIEI EM SEU PROGRAMA E RESOLVI USAR O SABÃO BRANCOL PRA TIRAR UMA MANCHA DESTE VESTIDO!
Ô AMOR... PELO QUE VEJO, ELE FICOU BRANQUINHO!
CLARO! E ALÉM DE FURAR A ÁREA MANCHADA, AQUELA PORCARIA ALVEJOU A ROUPA... QUE ERA VERMELHA, ENTENDEU? GRRR!
XII, TIO DONALD... AGORA SUJOU! AH, AH!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD 2093

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

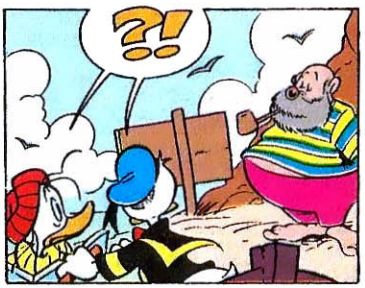
Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

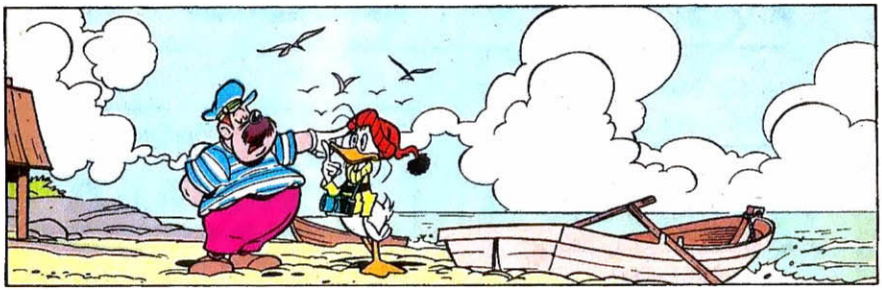
Cidade:_____ Estado:_____

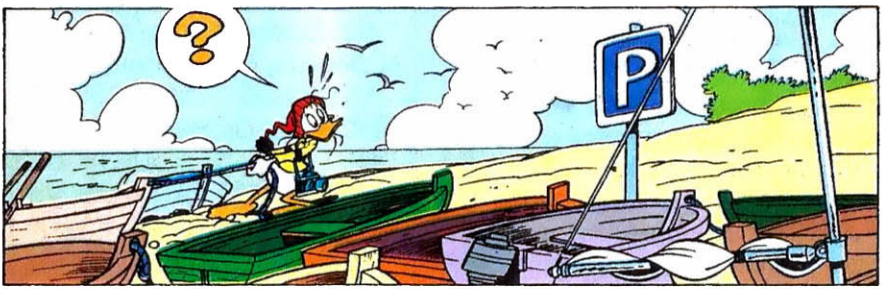
Walt Disney
Peninha, o repórter



fim

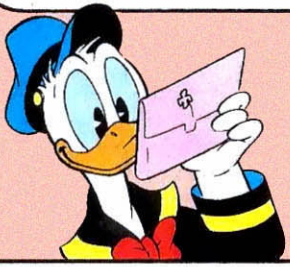
Walt Disney
Peninha, o repórter





ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP



TROCAS

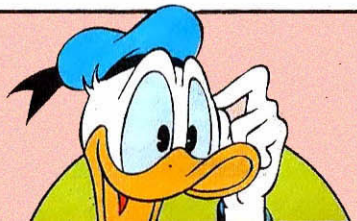
"A Agência Troca-Tudo fornece endereços de pessoas que trocam correspondência, cartões postais e telefônicos, poesias, revistas, fotos de animais em extinção, de artistas, papéis de carta e sementes."

Olhaí, pessoal! Essa é uma dica legal. Que tal escrever pra lá?

AGÊNCIA TROCA-TUDO
A/C Fernando Rodrigues
Av. Pinheiro Machado, 15-51
17067-190 - Bauru - SP

QUEREM COMPRAR

PATO DONALD 1 a 5; TIO PATINHAS 120; MICKEY 247; ALMANAQUE DISNEY 50: **Henrique Jorge Neto,** R. Reverendo Coriolano, 1081 - 19020-500 - Presidente Prudente - SP. PATO DONALD 1495, 2021, 2035 a 2045: **Patrick Pantoja da Silva,** R. Teixeira de Freitas, 732, ap. 203 - 90640-220 - Porto Alegre - RS. PATO DONALD 2032: **Luciane V. Dobelin,** Av. Rebouças, 3719 - 13171-100 - Sumaré - SP. ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1, 3, 4; ANOS DE OURO DO TIO PATINHAS 1 a 4; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 2, 5, 10, 12; ZÉ CARIOCA 2000: **Leonardo Raphael de Deus,** R. Eulálio Assunção, 16, ap. 2 - 01536-030 - São Paulo - SP.



NOVOS AMIGOS

Eduardo (13 anos), **Carolina** (12 anos) e **Natália S. Gessner** (11 anos), R. Viamão, 852, ap. 301 - 30430-470 - Belo Horizonte - MG. **Silvio J. de Souza Rodrigues** (19 anos), R. Meira Jr., 157 - 28907-030 - Cabo Frio - RJ. **Denise** (13 anos), Pça. Raul Leite, 158 - 35537-000 - Passa Tempo - MG. **Thaís C. Ferreira** (13 anos), R. Vereador Alcides da Silva Reis, 110 - 86500-000 - Wenceslau Braz - PR. **Richard R. Nakazato** (16 anos), R. Baipendi, 263 - 12220-780 - São José dos Campos - SP. **Giuliana** (15 anos) e **Roberta Gomes** (11 anos), R. Freitas Guimarães, 62, ap. 64 - 11320-080 - São Vicente - SP. **Sandra N. Bezerra** (17 anos) R. Porto, 1358 - 64017-520 -Teresina - PI. **Icaro F. Vidal Jr.** (10 anos), Trav. Lucas, 198, ap. 102 - 24425-560 - S. Gonçalo - RJ. **Yuri S. Lemos** (8 anos), Av. Brasília, 162 - 95680-000 - Canela - RS. **Peter Pan** (14 anos), R. Rocha Loures, 44 - 87160-000 - Mandaguaçu - PR. **Kathlen M. Martins** (14 anos), R. Maranhão, 451 - 13450-000 - Sta. Bárbara d' Oeste - SP. **Shirlayne M. F. Salgado** (12 anos), R. Espírito Santo, 2598, ap. 1001 - 30160-032 - Belo Horizonte - MG.

CLUBINHOS

CLUBE DOS MAMONÍACOS – troca idéias sobre músicas, Mamonas Assassinas, Raimundos e dá dicas sobre bandas. Cartas para Jaime Pereira Gonçalves, R. Sta. Davina, 711 - 08080-030 - São Paulo - SP.

CLUBE PESQUISANDO O MUNDO ANIMAL – informações sobre animais. Cartas para Filipe Krüger, R. 9 de Março, 121 - 91370-260 - Porto Alegre - RS.

INTERNATIONAL EXPRESS CLUB – para colecionadores de selos. Cartas para Juliano Primavesi, Av. Lavras, 610, ap. 402 - Porto Alegre - RS.

CLUBE DOS COLECIONADORES – para novas amizades e troca de coleções, Av. Curitiba, 351 - 85892-000 - Sta. Helena - PR.

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone

0800-13.0477 (ligação gratuita).

CANTE, DANCE E DIVIRTA-SE AO LADO DO MENINO LOBO!

- Lindo livrinho com as ilustrações das cenas mais bonitas do filme!

E MAIS:

FITA CASSETE GRÁTIS, com a história e músicas da trilha sonora original.

© DISNEY

À venda em bancas, livrarias ou pelo telefone (011) 868 3038

Abril Jovem

Não perca!

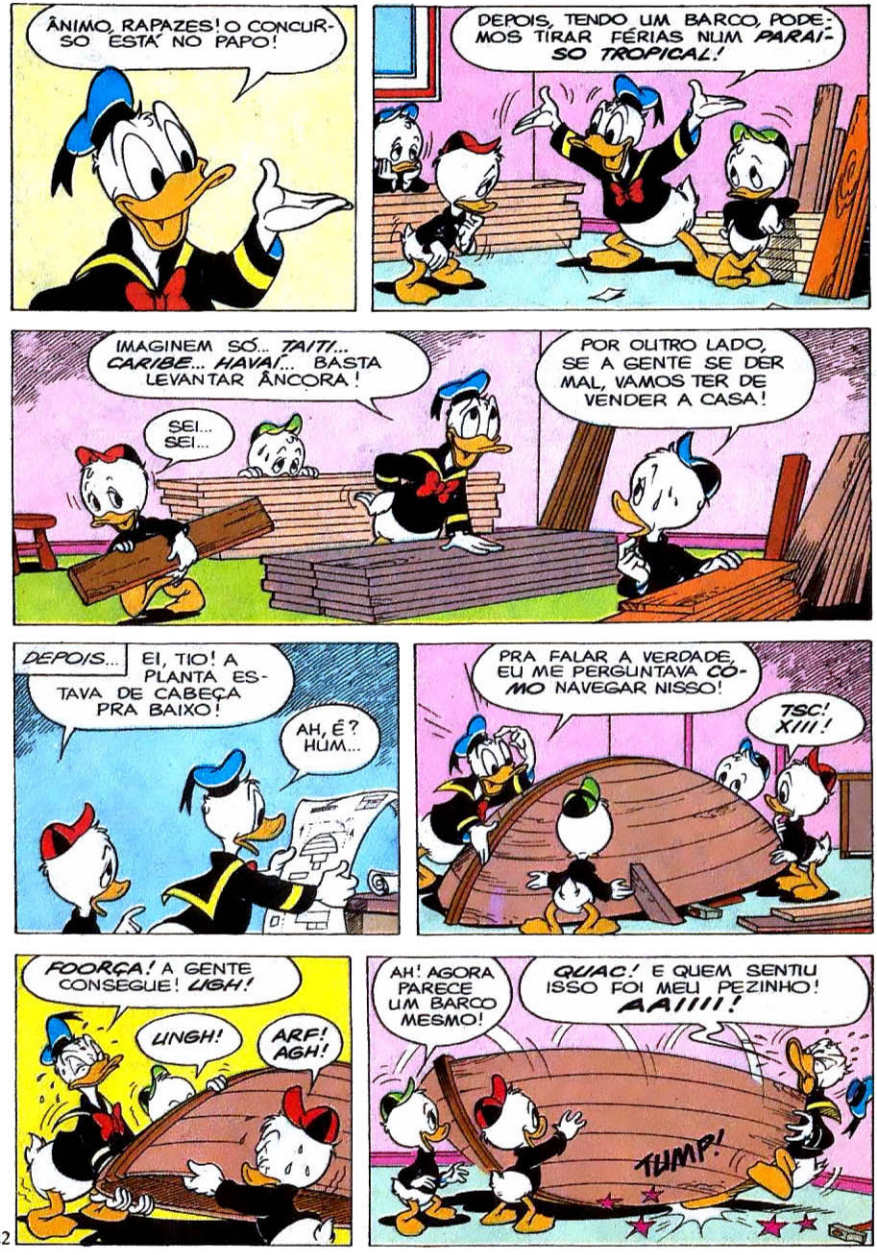
Walt Disney

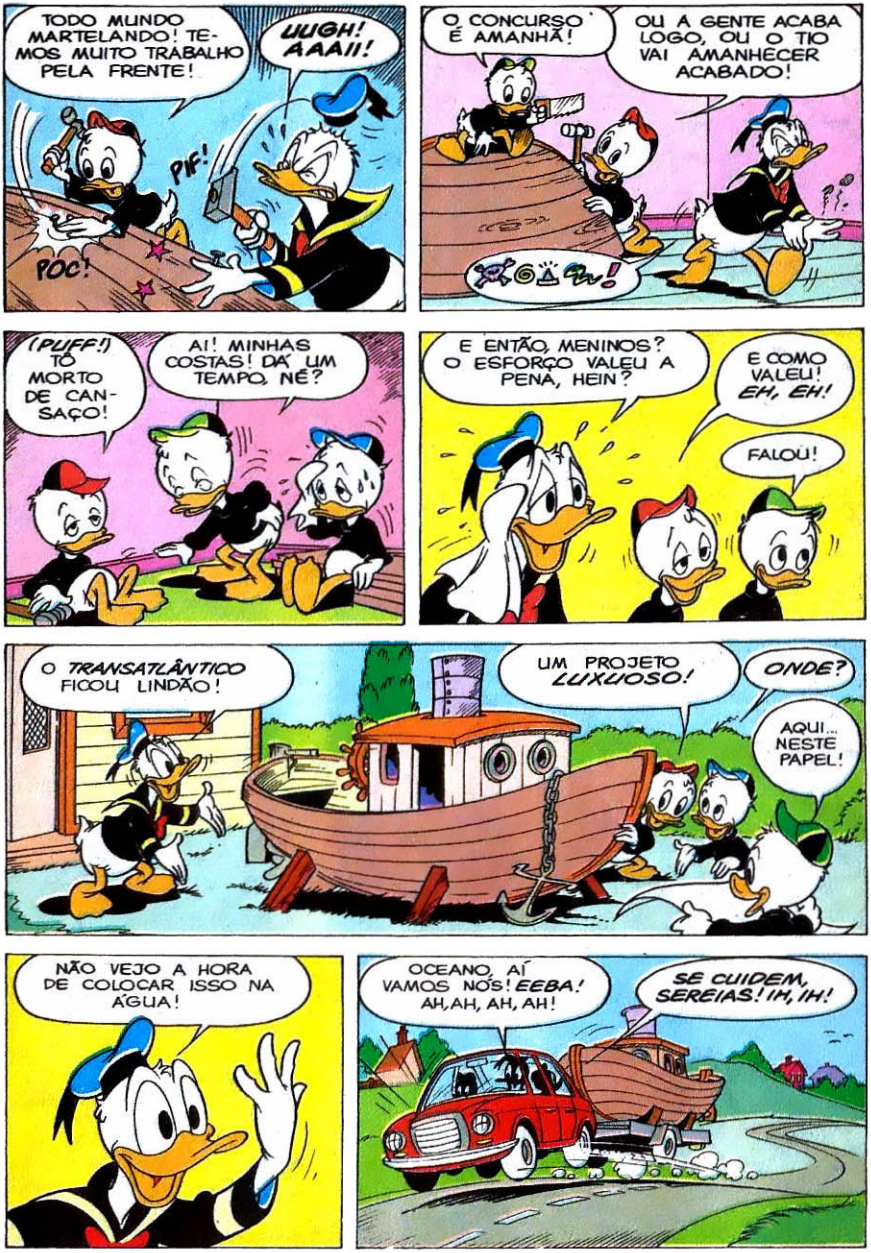
Donald

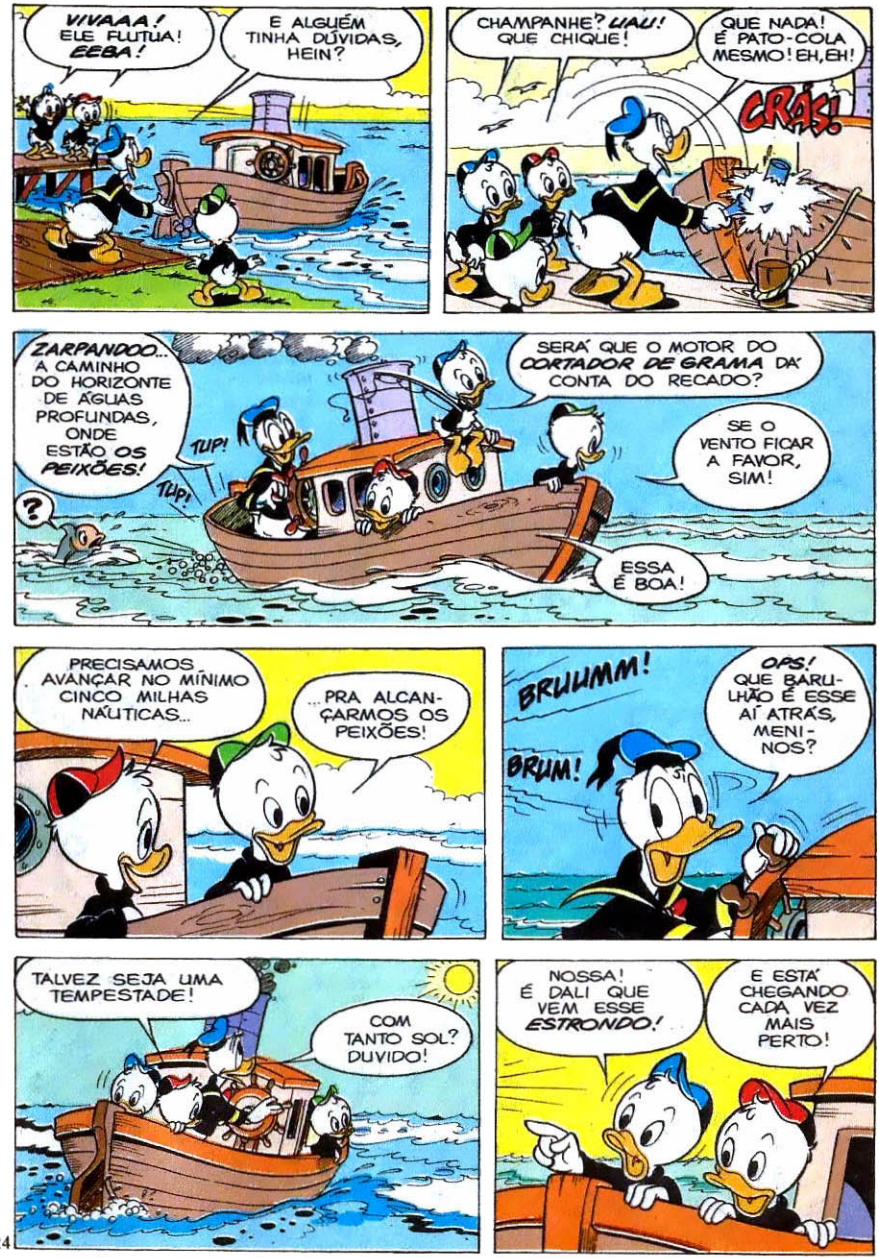
HISTÓRIA de PESCADOR

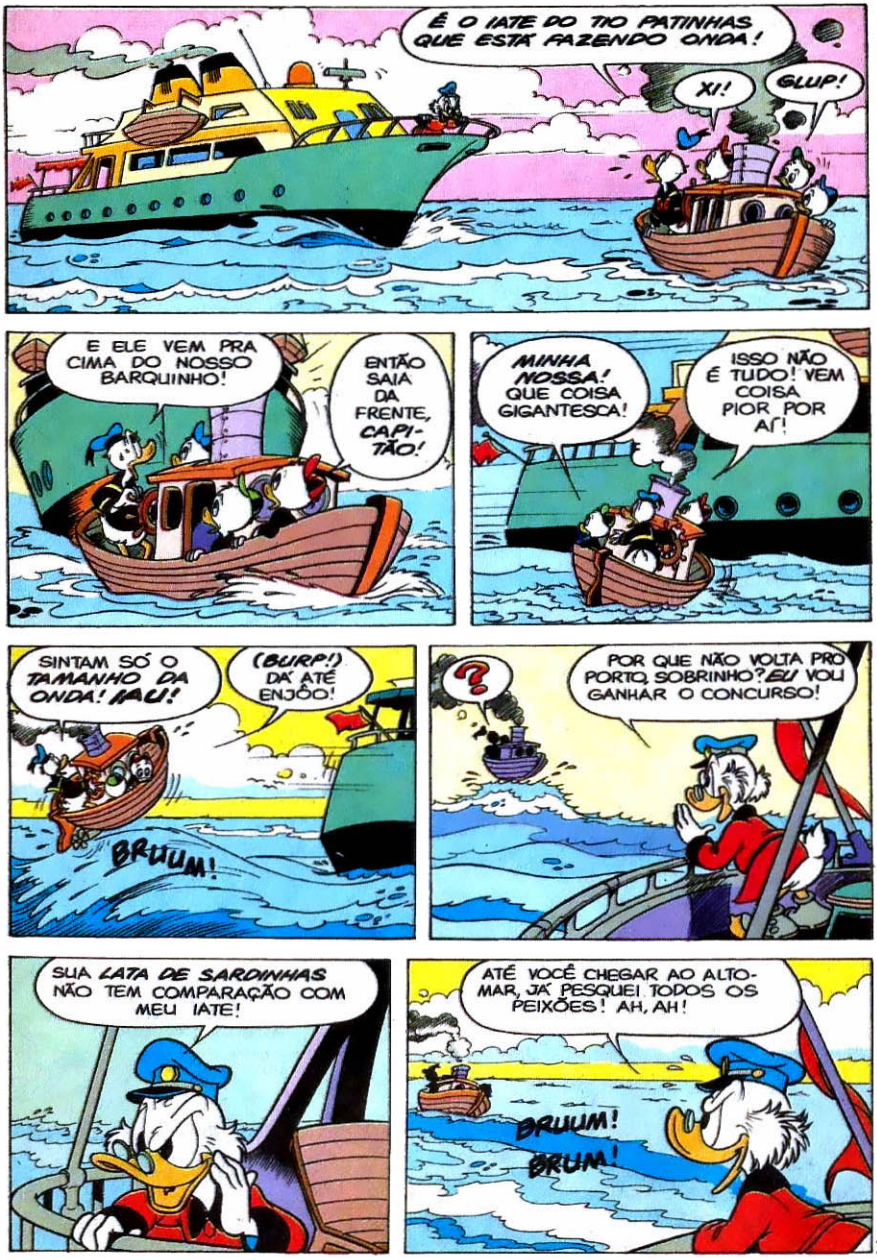
PERAÍ, TIO DONALD... O CONCURSO É DE PESCA EM ALTO-MAR!
PRA FISGAR UM PEIXE DE ALTO-MAR, OS COMPETIDORES TÊM DE ESTAR EM ALTO-MAR, SACOU?
E, PRA ISSO... VOCÊ PRECISA TER UM BARCO, ENTENDEU?
É UM DETALHE PEQUENO... SEM IMPORTÂNCIA!
Ô TIO, PESCANDO NO ANCORADOURO, SÓ VÃO PINTAR PEIXES PEQUENOS!
ANCORADOURO? ORA! O MAR ABERTO NÃO TEM SEGREDO PRA PATOS ESPERTOS... COMO EU!
PRECISAMOS DE UM BARCO? POIS TEREMOS UM ESPECIAL!
SEI...
É ENCRENCA!
TIO... VOCÊ... VAI COMPRAR UM BARCO?
CLARO QUE NÃO, TOLINHO! NÓS IREMOS...
...CONSTRUIR NOSSO PRÓPRIO BARCO! GENIAL, NÉ?
ENDOIDOU?
QUÊ?
PRÓXIMA PARADA... LOJA DE MADEIRAS! UMAS TÁBUAS QUEBRARÃO O GALHO!
AIAIAI! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!

JAMAIS ESQUECERÃO ESTA EXPERIÊNCIA NAVAL, GAROTOS! EU PROMETO!
PROMETE?
ESSE É NOSSO MEDO!
PUXA! POR ONDE A GENTE COMEÇA?
TRABALHOS MANUAIS AUMENTAM A INSPIRAÇÃO E A AUTOCONFIANÇA!
ISTO PARECE UM GRANDE E COMPLICADO QUEBRA-CABEÇA!
AGORA OBSERVEM A... AAA...
IAAU!
POC!
AI! NOSSA AUTOCONFIANÇA NEM COMEÇOU A CRESCER... E JÁ DOEU!
A INSPIRAÇÃO DELE NÃO AUMENTOU, MAS O DEDÃO FICOU ENORME!
TIO, QUANTO CUSTOU ESSE MATERIAL TODO, HEIN?
NÃO ME LEMBRO! VOU VER NA NOTA!
OPS! NOVECENTAS E NOVENTA E NOVE PRATAS!
QUE BELEZA! O PRIMEIRO PRÊMIO DO CONCURSO É DE APENAS MIL PRATAS!
TEMOS DE VENCER, SENÃO... É FALÊNCIA NA CERTA!
COM A MOEDINHA QUE SOBRAR, A GENTE COMPRA UM CHICLETE, NÉ?


ÂNIMO, RAPAZES! O CONCURSO ESTÁ NO PAPO!
DEPOIS, TENDO UM BARCO, PODEMOS TIRAR FÉRIAS NUM *PARAÍSO TROPICAL!*
IMAGINEM SÓ... *TAITI*... *CARIBE*... *HAVAÍ*... BASTA LEVANTAR ÂNCORA!
SEI... SEI...
POR OUTRO LADO, SE A GENTE SE DER MAL, VAMOS TER DE VENDER A CASA!
DEPOIS...
EI, TIO! A PLANTA ESTAVA DE CABEÇA PRA BAIXO!
AH, É? HUM...
PRA FALAR A VERDADE, EU ME PERGUNTAVA *COMO* NAVEGAR NISSO!
TSC! XIII!
FOORÇA! A GENTE CONSEGUE! *UGH!*
UNGH!
ARF! AGH!
AH! AGORA PARECE UM BARCO MESMO!
QUAC! E QUEM SENTIU ISSO FOI MEU PEZINHO! *AAIIII!*
TUMP!

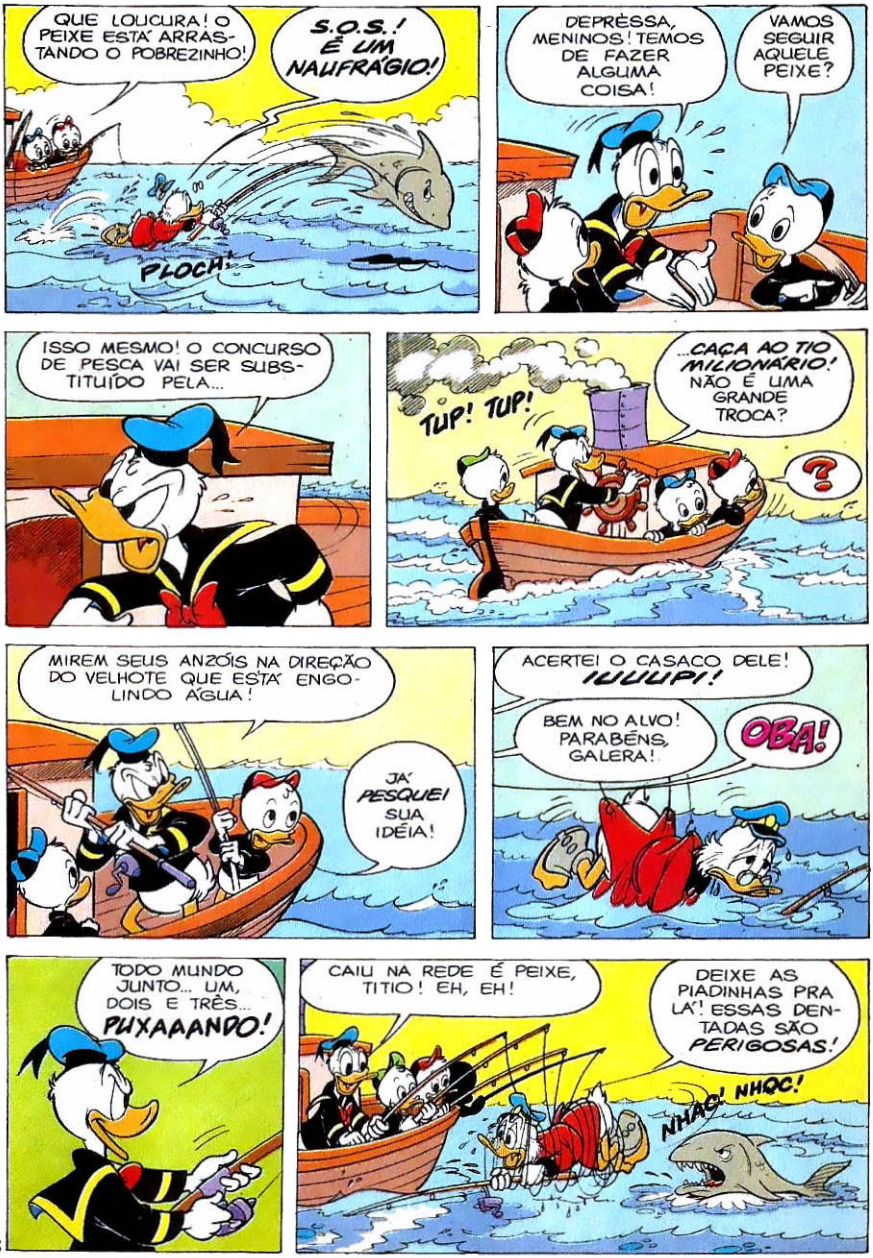

TODO MUNDO MARTELANDO! TEMOS MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
UUGH! AAAII!
PIF!
POC!
O CONCURSO É AMANHÃ!
OU A GENTE ACABA LOGO, OU O TIO VAI AMANHECER ACABADO!
(PUFF!) TÔ MORTO DE CANSAÇO!
AI! MINHAS COSTAS! DÁ UM TEMPO, NÉ?
E ENTÃO, MENINOS? O ESFORÇO VALEU A PENA, HEIN?
E COMO VALEU! EH, EH!
FALOU!
O TRANSATLÂNTICO FICOU LINDÃO!
UM PROJETO LUXUOSO!
ONDE?
AQUI... NESTE PAPEL!
NÃO VEJO A HORA DE COLOCAR ISSO NA ÁGUA!
OCEANO, AÍ VAMOS NÓS! EEBA! AH, AH, AH, AH!
SE CUIDEM, SEREIAS! IH, IH!


VIVAAA! ELE FLUTUA! EEBA!
E ALGUÉM TINHA DÚVIDAS, HEIN?
CHAMPANHE? UAU! QUE CHIQUE!
QUE NADA! É PATO-COLA MESMO! EH, EH!
CRÁS!
ZARPANDOO... A CAMINHO DO HORIZONTE DE ÁGUAS PROFUNDAS, ONDE ESTÃO OS PEIXÕES!
TUP!
TUP!
?
SERÁ QUE O MOTOR DO CORTADOR DE GRAMA DÁ CONTA DO RECADO?
SE O VENTO FICAR A FAVOR, SIM!
ESSA É BOA!
PRECISAMOS AVANÇAR NO MÍNIMO CINCO MILHAS NÁUTICAS...
...PRA ALCANÇARMOS OS PEIXÕES!
BRUUMM!
BRUM!
OPS! QUE BARULHÃO É ESSE AÍ ATRÁS, MENINOS?
TALVEZ SEJA UMA TEMPESTADE!
COM TANTO SOL? DUVIDO!
NOSSA! É DALI QUE VEM ESSE ESTRONDO!
E ESTÁ CHEGANDO CADA VEZ MAIS PERTO!


É O IATE DO TIO PATINHAS QUE ESTÁ FAZENDO ONDA!
XI!
GLUP!
E ELE VEM PRA CIMA DO NOSSO BARQUINHO!
ENTÃO SAIA DA FRENTE, CAPITÃO!
MINHA NOSSA! QUE COISA GIGANTESCA!
ISSO NÃO É TUDO! VEM COISA PIOR POR AÍ!
SINTAM SÓ O TAMANHO DA ONDA! IAU!
(BURP!) DÁ ATÉ ENJÔO!
BRUUM!
POR QUE NÃO VOLTA PRO PORTO, SOBRINHO? EU VOU GANHAR O CONCURSO!
SUA LATA DE SARDINHAS NÃO TEM COMPARAÇÃO COM MEU IATE!
ATÉ VOCÊ CHEGAR AO ALTO-MAR, JÁ PESQUEI TODOS OS PEIXÕES! AH, AH!
BRUUM!
BRUM!

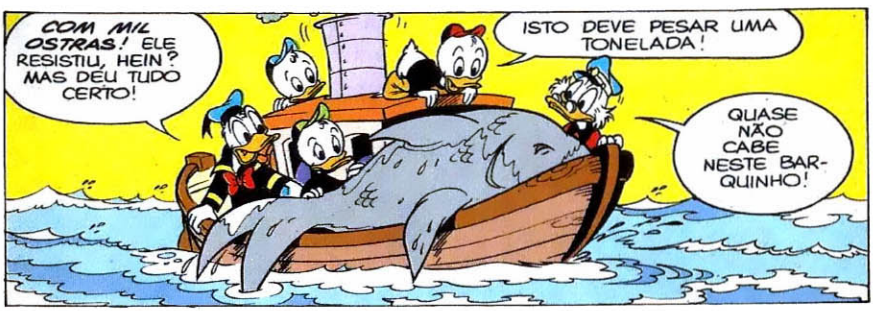
Ô LOUCO! OS OUTROS COMPETIDORES DESISTIRAM!
NINGUÉM VENCE O VELHO PÃO-DURO!
TÔ FORA!
SEM CHANCE!
SOBRARAM SÓ CINCO PESCADORES NA PARADA... O TIO PATINHAS... E NÓS QUATRO! AIAIAI!
NÃO ACHA MELHOR DESISTIR ANTES DE PASSAR VERGONHA?
NUNCA! VOU VENDER BEM CARO MINHA DERROTA!
DANDO DURO E CONFIANDO NA SORTE, PODEMOS SER CAMPEÕES!
EM FRENTE, CRIANÇAS!
OLHEM! O TIO PATINHAS NÃO PERDE TEMPO! E AGORA?
QUÉ, QUÉ! ESSE É O MENOR DOS OITO QUE JÁ PEGUEI! OUÇA MEU CONSELHO, SOBRINHO! DESISTA!
TUDO PRONTO, RAPAZES? ENTREM EM AÇÃO!
RESTA UMA ESPERANÇA! UM PEIXE MAIOR QUE OS DELE MORDER NOSSA ISCA... SENÃO... ADEUS, DINHEIRO!

AHA'! TEM ALGUMA COISA PUXANDO A LINHA!
UNGH! NÃO SE PREOCUPEM! EU CUIDO DISTO! (ARF!) PESA MAIS QUE UMA BALEIA!
SEGURA FIRME AÍ, TIO!
QUÁ, QUÁ! MEU ANZOL É MAIOR QUE ELE!
(GLUP!) ACHO QUE PESQUEI UM MONSTRO MARINHO!
VRRR!
QUE PEIXÃO! MAL AGÜENTO SEGURÁ-LO!
OOPA! ESTOU PERDENDO O EQUILÍBRIO!
TÓIM!
ESSA NÃO! O PEIXE ARRANCOU O TIO PATINHAS DO IATE! COITADO!
SOCORRO!
PLOCH!


QUE LOUCURA! O PEIXE ESTÁ ARRASTANDO O POBREZINHO!
S.O.S.! É UM NAUFRÁGIO!
PLOCH!
DEPRÈSSA, MENINOS! TEMOS DE FAZER ALGUMA COISA!
VAMOS SEGUIR AQUELE PEIXE?
ISSO MESMO! O CONCURSO DE PESCA VAI SER SUBSTITUÍDO PELA...
TUP! TUP!
...CAÇA AO TIO MILIONÁRIO! NÃO É UMA GRANDE TROCA?
?
MIREM SEUS ANZÓIS NA DIREÇÃO DO VELHOTE QUE ESTÁ ENGOLINDO ÁGUA!
JÁ PESQUEI SUA IDÉIA!
ACERTEI O CASACO DELE! IUUUPI!
BEM NO ALVO! PARABÉNS, GALERA!
OBA!
TODO MUNDO JUNTO... UM, DOIS E TRÊS... PUXAAANDO!
CAIU NA REDE É PEIXE, TITIO! EH, EH!
DEIXE AS PIADINHAS PRA LÁ! ESSAS DENTADAS SÃO PERIGOSAS!
NHAC! NHQC!

SÃO E SALVO, TIO PATINHAS! RELAXA AGORA!
HÃ? TEM UMA LINHA ME SEGURANDO!
NÃO É PRA MENOS! O GRANDÃO CONTINUA FISGADINHO NA SUA!

FORÇA, MENINOS! VAMOS PUXÁ-LO!
CUIDADO!
ESTA LINHA MACHUCA!
TÓIM!

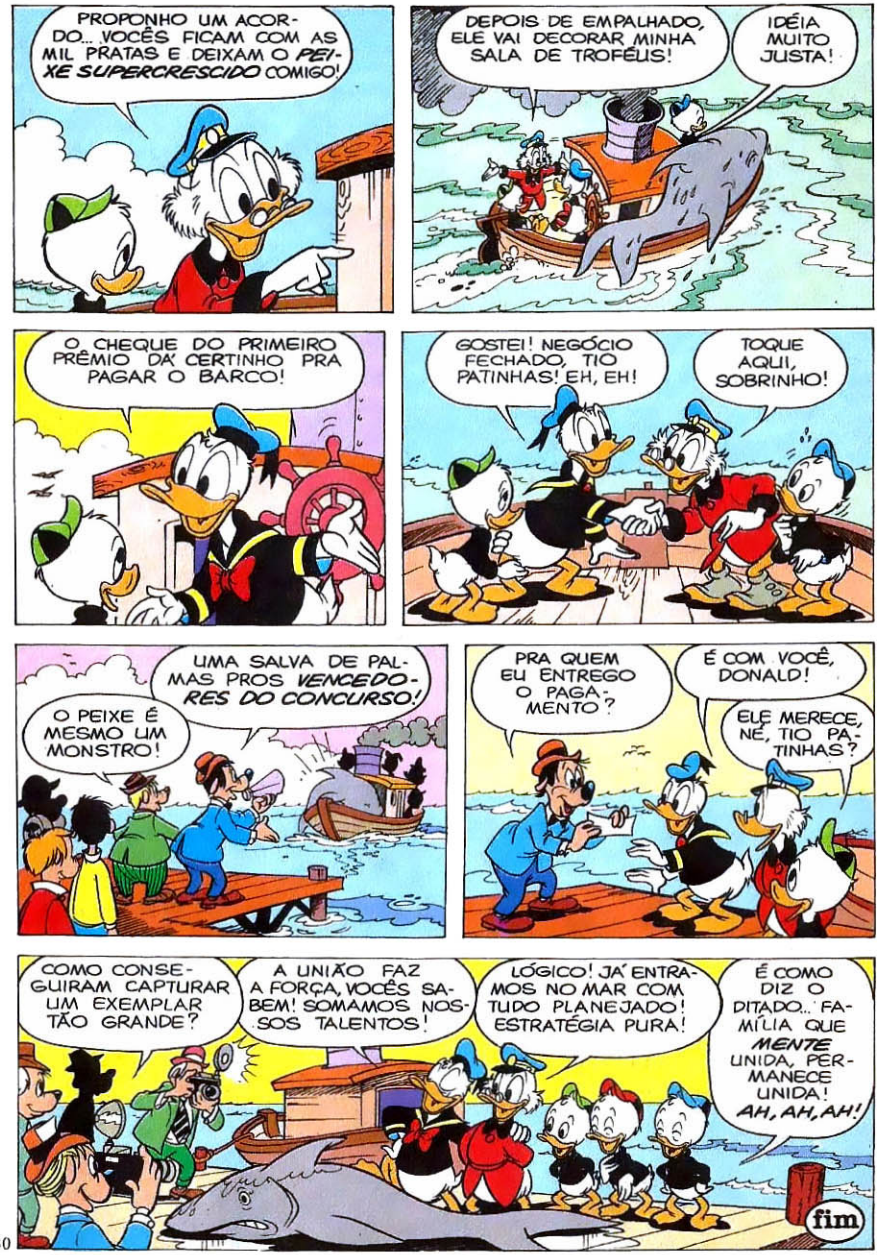

COM MIL OSTRAS! ELE RESISTIU, HEIN? MAS DEU TUDO CERTO!
ISTO DEVE PESAR UMA TONELADA!
QUASE NÃO CABE NESTE BARQUINHO!

OBRIGADO POR SALVAREM MINHA VIDA, QUERIDOS SOBRINHOS!
ACHO QUE VOCÊS MERECEM LEVAR O PRÊMIO DO CONCURSO!

ALÉM DO MAIS, QUEM TROUXE O PEIXE PRO CONVÉS? O PEIXE... É EU, É CLARO!
CERTO... MAS FOI O SENHOR QUE O FISGOU PRIMEIRO, LEMBRA?

TODOS NÓS TIVEMOS ALGUMA PARTICIPAÇÃO NA AVENTURA!
ISSO É O QUE CHAMO DE TRABALHO EM EQUIPE! AH, AH!

O MAIS JUSTO SERIA DIVIDIRMOS EM CINCO PARTES A GRANA DA PREMIAÇÃO!
GOSTEI! AH, AH!


PROPONHO UM ACORDO... VOCÊS FICAM COM AS MIL PRATAS E DEIXAM O *PEIXE SUPERCRESCIDO* COMIGO!
DEPOIS DE EMPALHADO, ELE VAI DECORAR MINHA SALA DE TROFÉUS!
IDÉIA MUITO JUSTA!
O CHEQUE DO PRIMEIRO PRÊMIO DÁ CERTINHO PRA PAGAR O BARCO!
GOSTEI! NEGÓCIO FECHADO, TIO PATINHAS! EH, EH!
TOQUE AQUI, SOBRINHO!
UMA SALVA DE PALMAS PROS *VENCEDORES DO CONCURSO!*
O PEIXE É MESMO UM MONSTRO!
PRA QUEM EU ENTREGO O PAGAMENTO?
É COM VOCÊ, DONALD!
ELE MERECE, NÉ, TIO PATINHAS?
COMO CONSEGUIRAM CAPTURAR UM EXEMPLAR TÃO GRANDE?
A UNIÃO FAZ A FORÇA, VOCÊS SABEM! SOMAMOS NOSSOS TALENTOS!
LÓGICO! JÁ ENTRAMOS NO MAR COM TUDO PLANEJADO! ESTRATÉGIA PURA!
É COMO DIZ O DITADO... FAMÍLIA QUE *MENTE* UNIDA, PERMANECE UNIDA! *AH, AH, AH!*
fim

Walt Disney

Donald

TOMA LÁ, DÁ CÁ

D 92056 - PD 20935

fim

PASSE O TEMPO COM O PATO

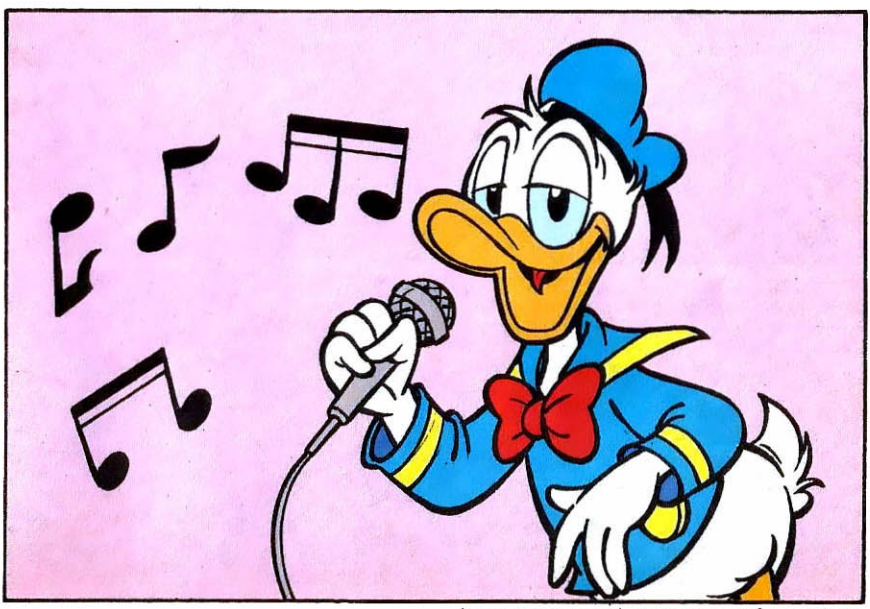
CÓDIGOS

Decifre os símbolos e forme o nome de uma canção.

C			Ç		
★	⊙	◕	✪	⊙	▲

	A
✪	⊙

	M			I		
⊙	☆	⊹	◎	▲	★	⊙



Resp.: Canção da América (Milton Nascimento)

DEPOIS DESTA MINI-SÉRIE

O ZÉ NUNCA MAIS SERÁ O MESMO!

Ele só apronta e, agora, vai ter que acertar contas com o maior de seus cobradores: sua própria consciência...

O DESTINO DO ZÉ CARIOCA

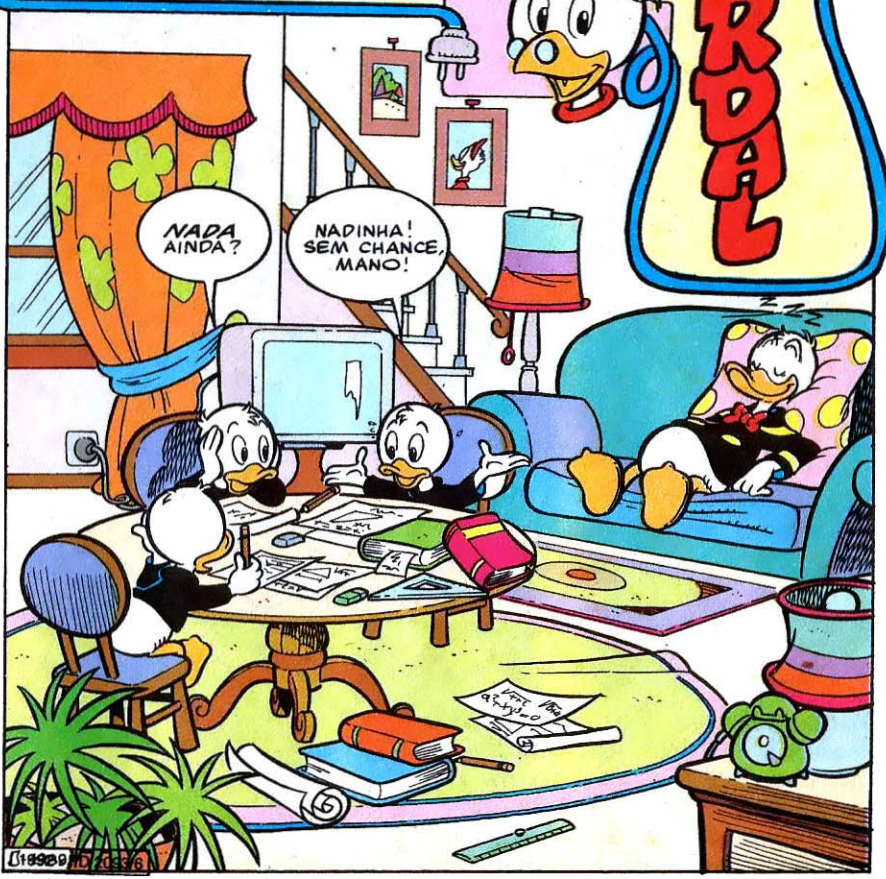
© DISNEY

Mini-série em 3 edições com a mais divertida aventura de todos os tempos: o encontro do Zé com sua consciência. Será que ele vai entrar na linha? Passe na banca e confira.

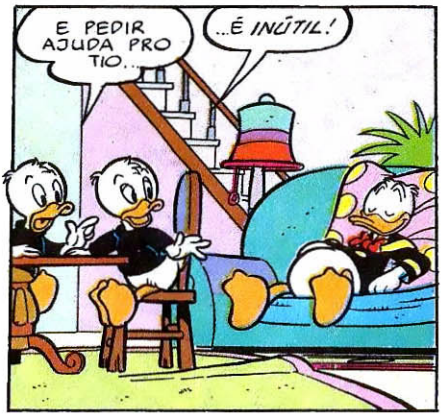
Abril Jovem

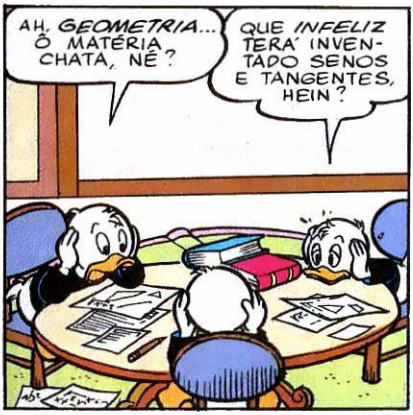
Walt Disney

Huguinho, Zezinho & Luisinho e o JOVEM PARDAL



A RESPOSTA NÃO BATE COM A DO LIVRO!
A GENTE NÃO SABE RESOLVER O PROBLEMA!

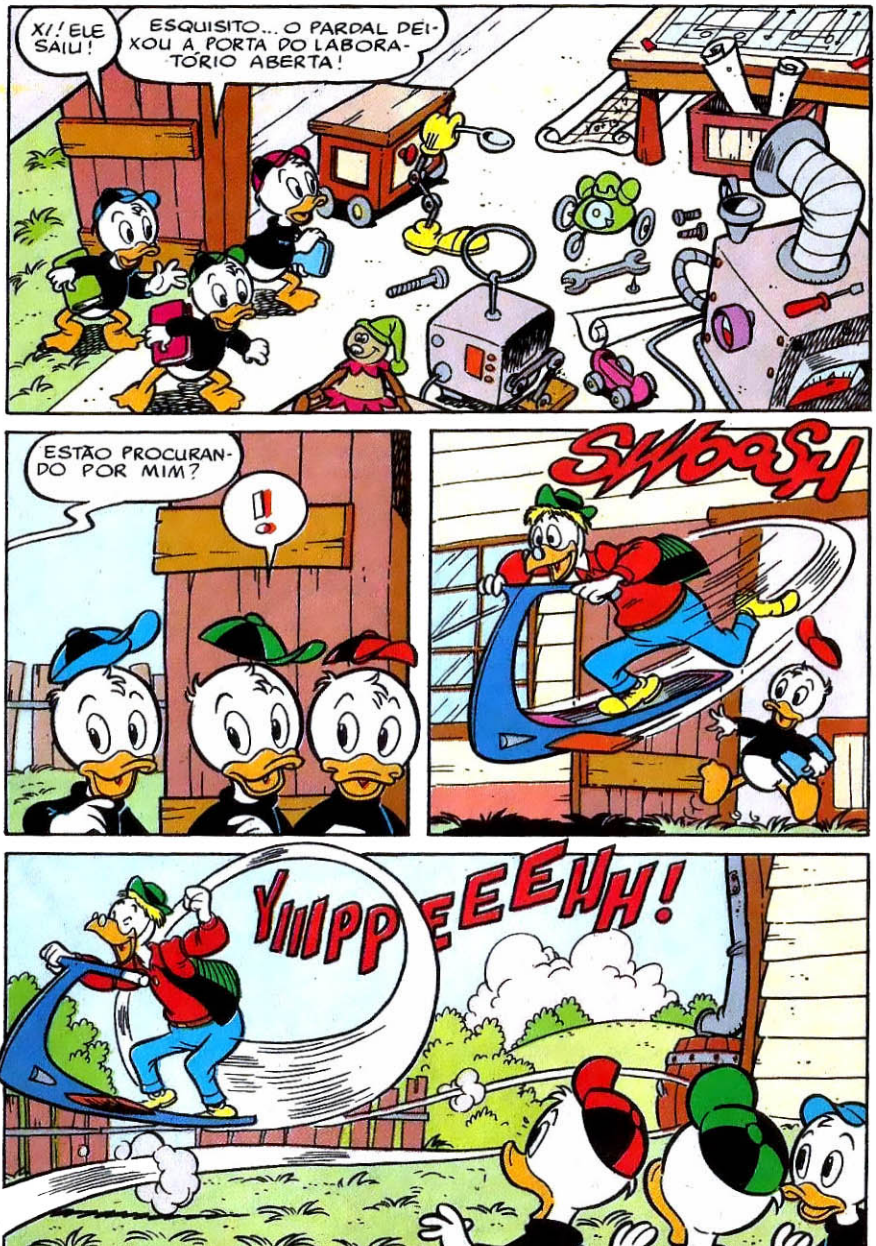

E PEDIR AJUDA PRO TIO...
..É INÚTIL!


AH, GEOMETRIA... Ô MATÉRIA CHATA, NÉ?
QUE INFELIZ TERÁ INVENTADO SENOS E TANGENTES, HEIN?

INVENTADO? CLARO! TÁ AÍ A SOLUÇÃO!

FIM DO NOSSO DRAMA! BASTA CONVERSAR COM O PROF. PARDAL!
EEBA!

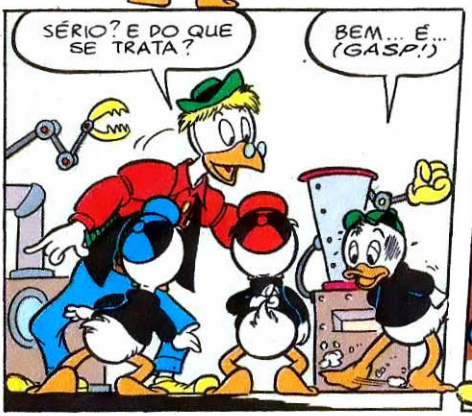
APOSTO QUE ELE TIRA ESSA DE LETRA!

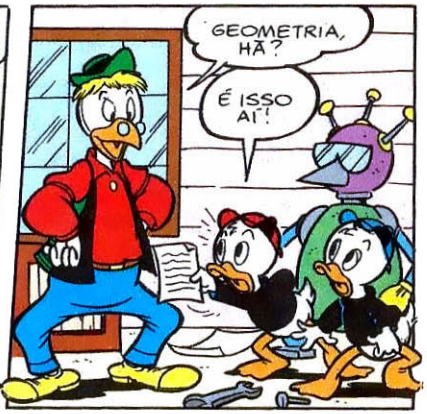

XI! ELE SAIU!
ESQUISITO... O PARDAL DEIXOU A PORTA DO LABORATÓRIO ABERTA!
ESTÃO PROCURANDO POR MIM?
!
SWOOSH
YIIIPPEEEHH!

!!! AAAUU!
SBRAAAG
Ô PARPAL... VOCÊ SE MACHUCOU? DOEU?
TUDO BEM! O CAMINHO DA CIÊNCIA É MESMO CHEIO DE IMPREVISTOS!
E AQUELE SUCATÃO?
É MEU ÚLTIMO INVENTO... O PATINETE ANTIGRAVIDADE!
ELE DISPENSA AS RODAS! GENIAL, NÉ?
PARECE... PERIGOSINHO! EH, EH!

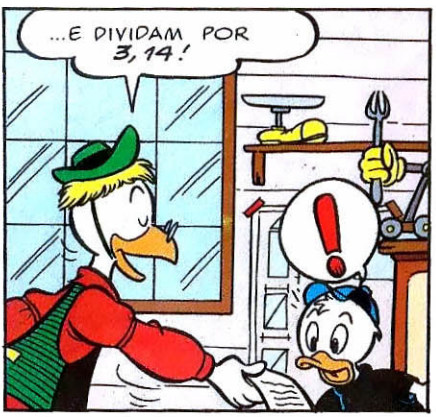
ME ESQUECI DE INSTALAR OS FREIOS!
?!

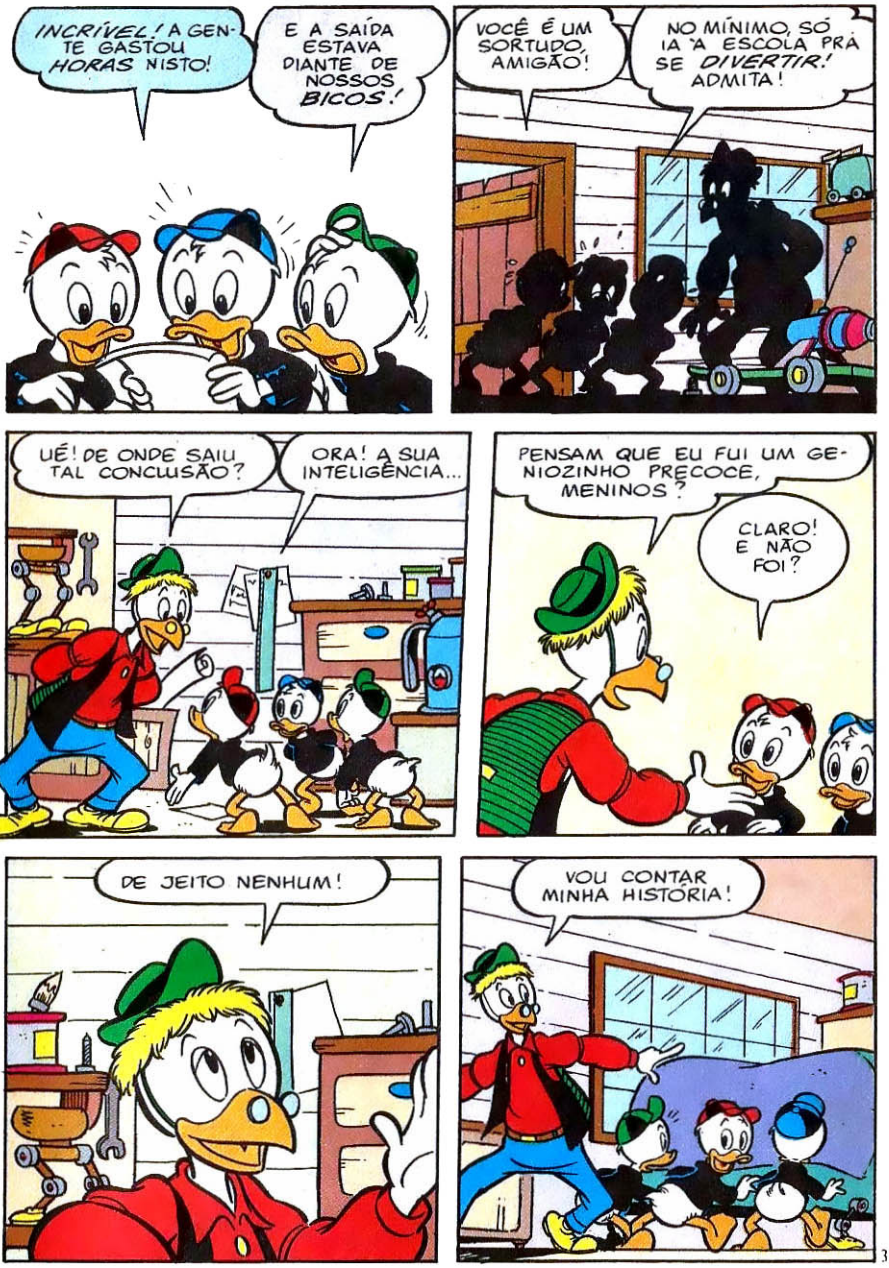
PRECISO DE UMA SOLUÇÃO!
E A GENTE TAMBÉM! AIAI!

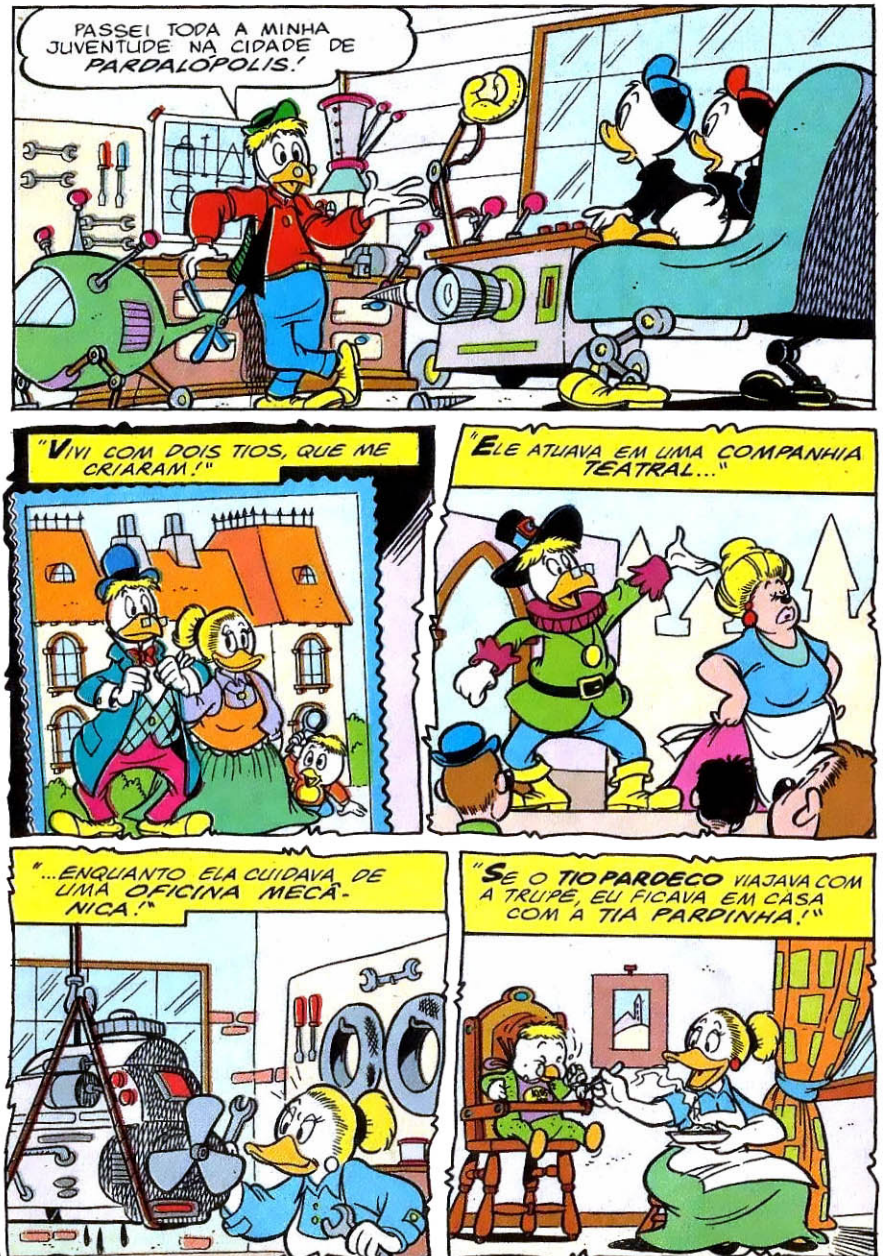

SÉRIO? E DO QUE SE TRATA?
BEM... É... (GASP!)

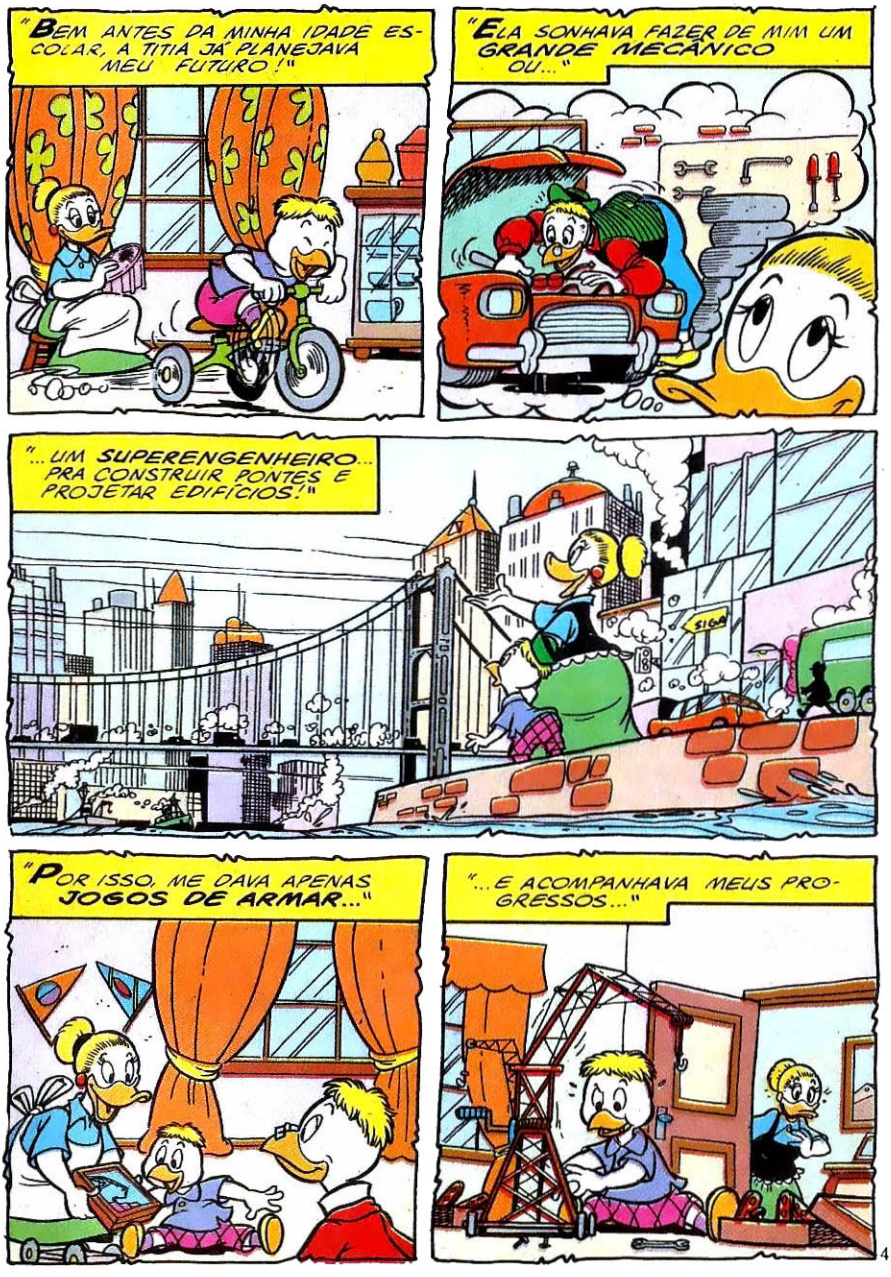

GEOMETRIA, HÃ?
É ISSO AÍ!

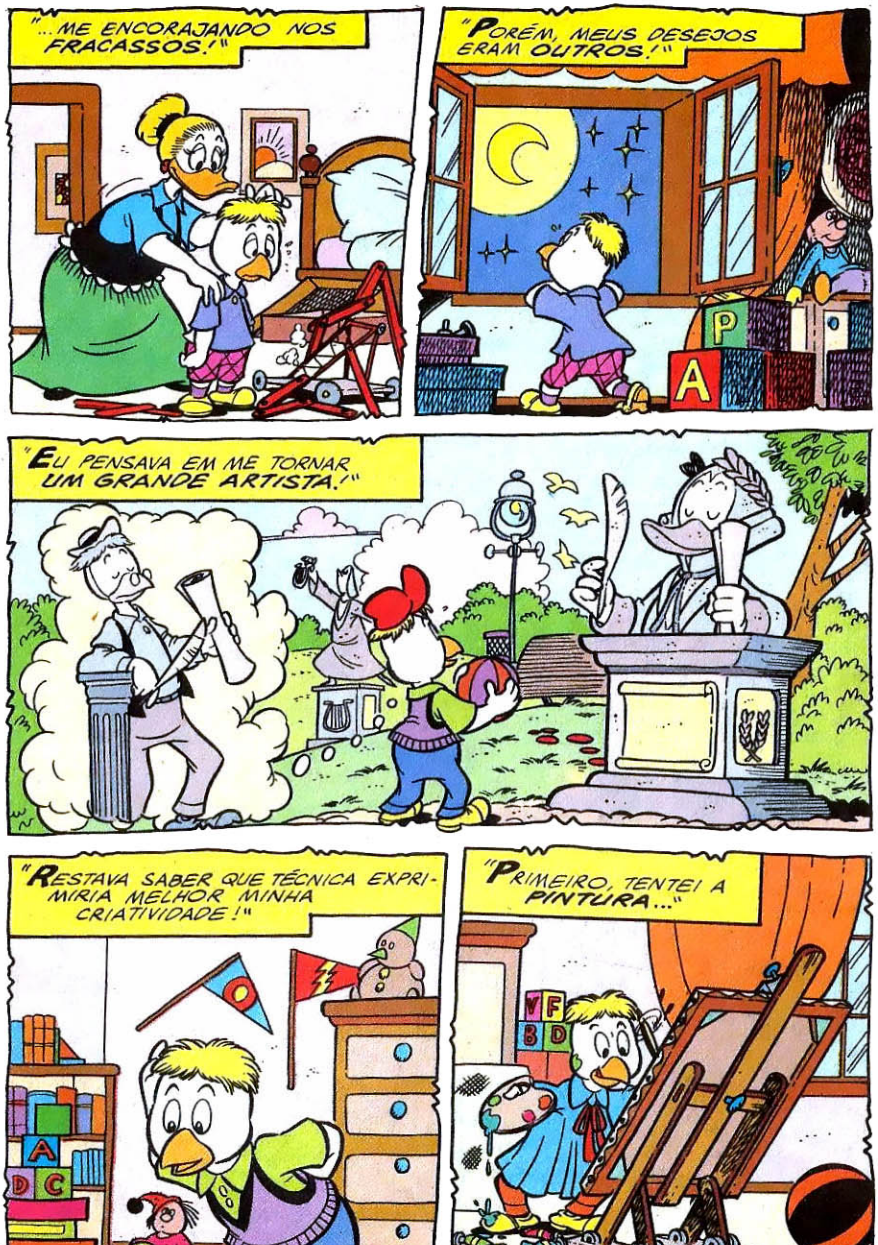
HUM... FÁCIL! PROLONGUEM A RETA ATÉ A INTERSEÇÃO COM A HIPOTENUSA...

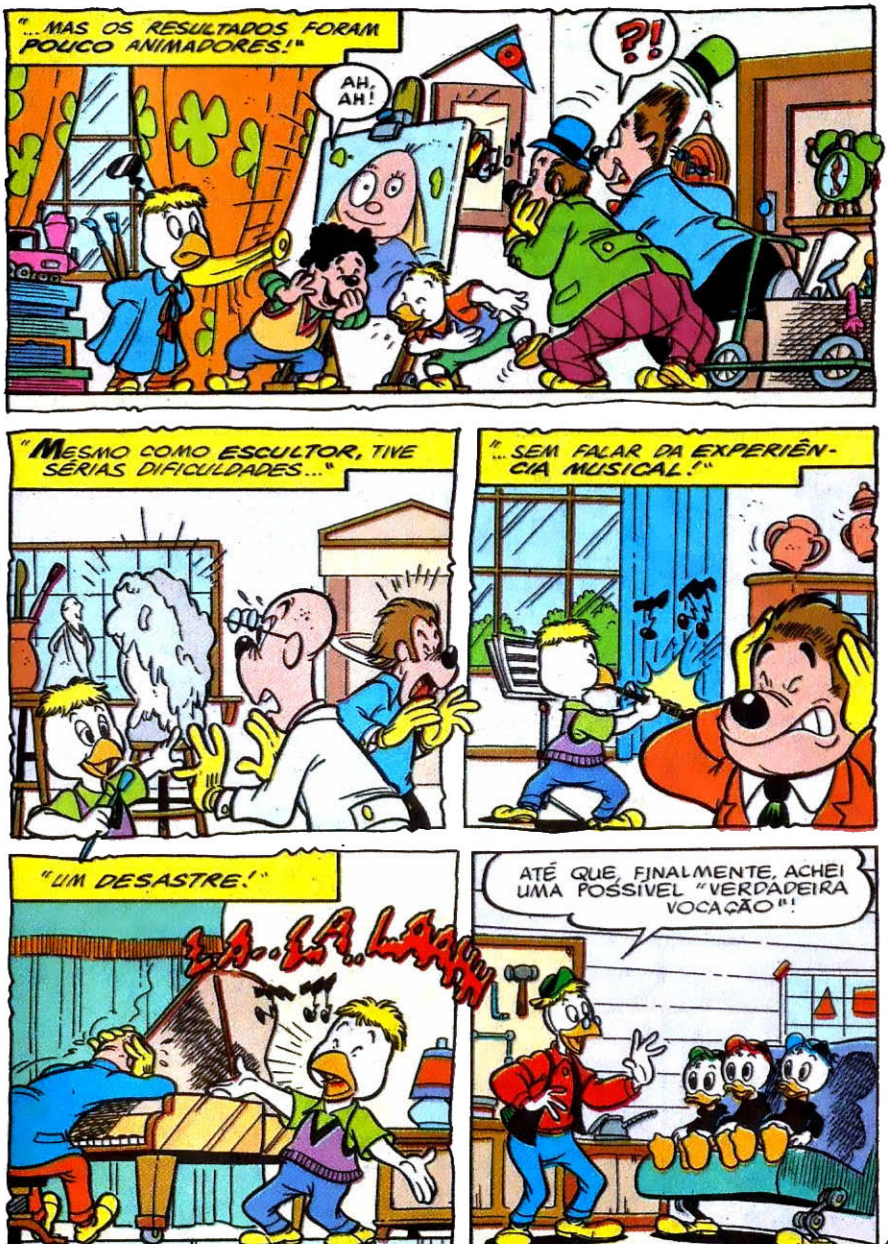

...E DIVIDAM POR 3,14!

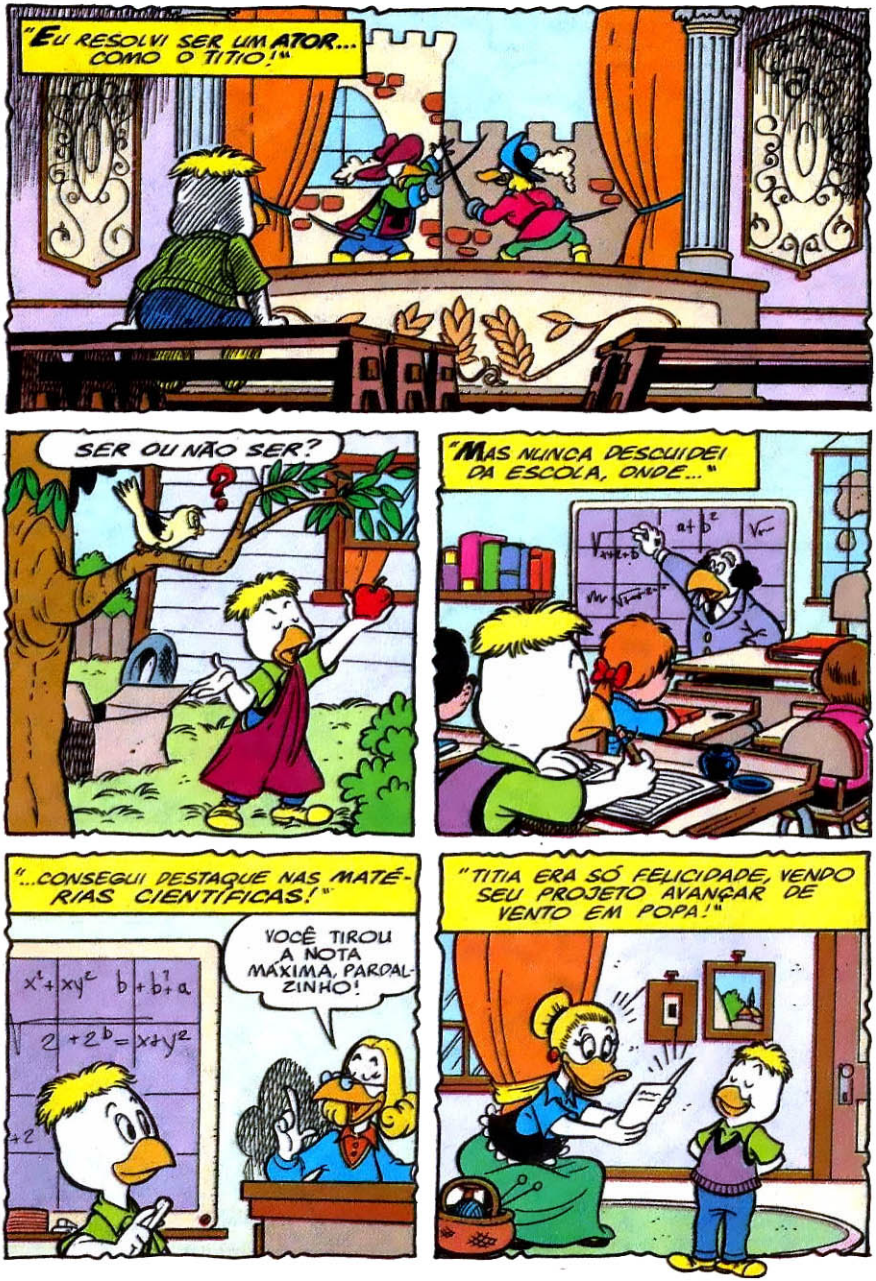

INCRÍVEL! A GENTE GASTOU HORAS NISTO!
E A SAÍDA ESTAVA DIANTE DE NOSSOS BICOS!
VOCÊ É UM SORTUDO, AMIGÃO!
NO MÍNIMO, SÓ IA À ESCOLA PRÁ SE DIVERTIR! ADMITA!
UÉ! DE ONDE SAIU TAL CONCLUSÃO?
ORA! A SUA INTELIGÊNCIA...
PENSAM QUE EU FUI UM GENIOZINHO PRECOCE, MENINOS?
CLARO! E NÃO FOI?
DE JEITO NENHUM!
VOU CONTAR MINHA HISTÓRIA!


PASSEI TODA A MINHA JUVENTUDE NA CIDADE DE PARDALOPOLIS!
"VIVI COM DOIS TIOS, QUE ME CRIARAM!"
"ELE ATUAVA EM UMA COMPANHIA TEATRAL..."
"...ENQUANTO ELA CUIDAVA DE UMA OFICINA MECÂNICA!"
"SE O TIO PARDECO VIAJAVA COM A TRUPE, EU FICAVA EM CASA COM A TIA PARDINHA!"

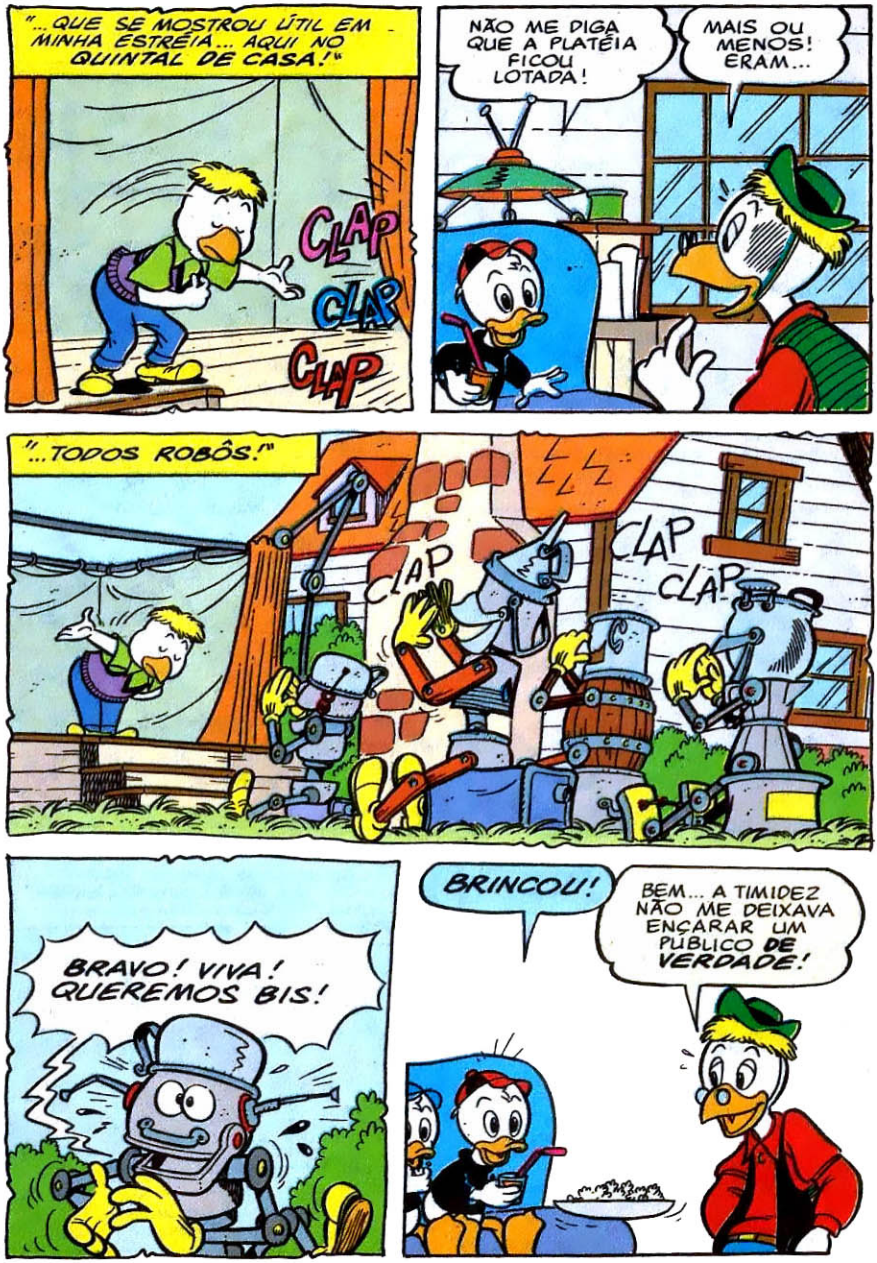

"BEM ANTES DA MINHA IDADE ESCOLAR, A TITIA JÁ PLANEJAVA MEU FUTURO!"
"ELA SONHAVA FAZER DE MIM UM GRANDE MECÂNICO OU..."
"...UM SUPERENGENHEIRO... PRA CONSTRUIR PONTES E PROJETAR EDIFÍCIOS!"
"POR ISSO, ME DAVA APENAS JOGOS DE ARMAR..."
"...E ACOMPANHAVA MEUS PROGRESSOS..."

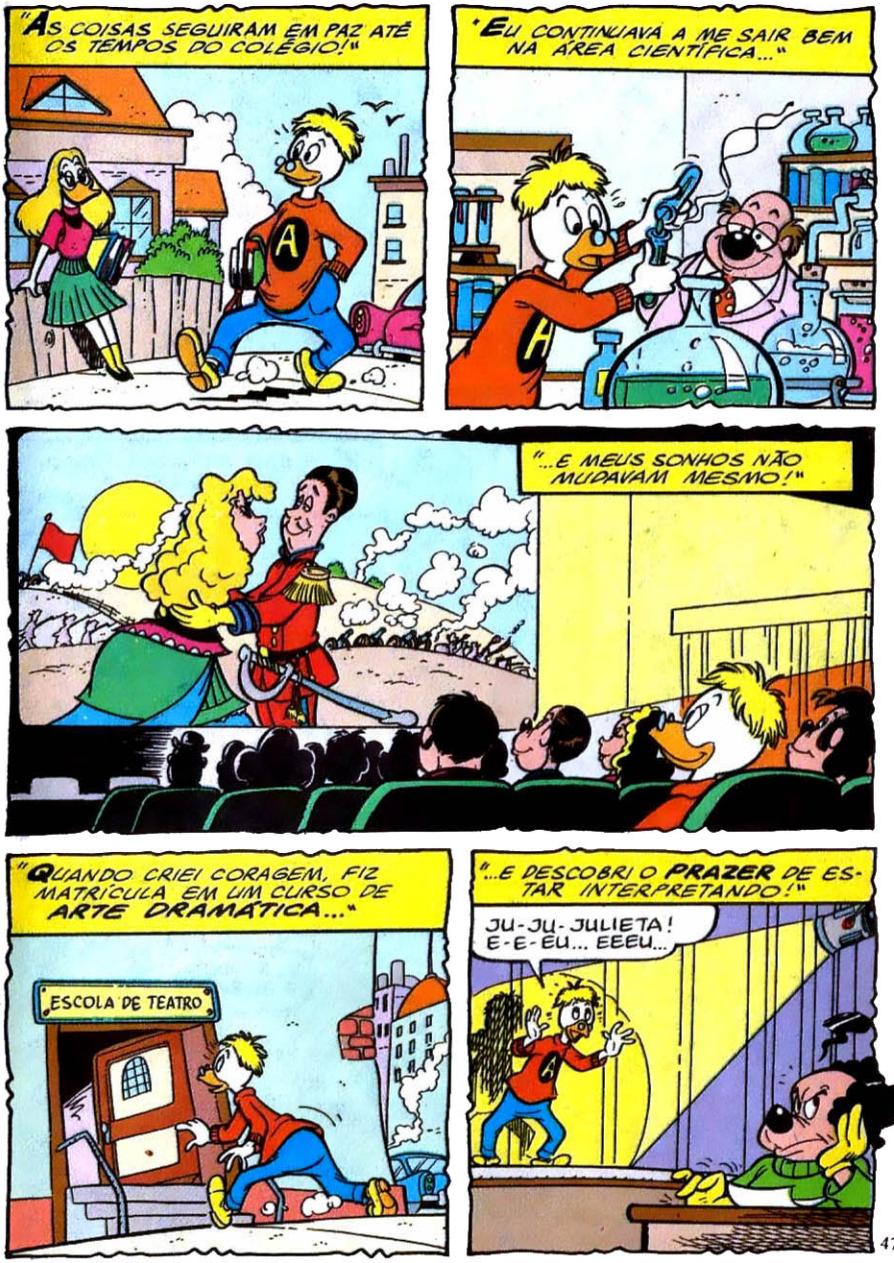

"...ME ENCORAJANDO NOS FRACASSOS!"
"PORÉM, MEUS DESEJOS ERAM OUTROS!"
P
A
"EU PENSAVA EM ME TORNAR UM GRANDE ARTISTA."
"RESTAVA SABER QUE TÉCNICA EXPRIMIRIA MELHOR MINHA CRIATIVIDADE!"
A
D
C
"PRIMEIRO, TENTEI A PINTURA..."
F
B
D

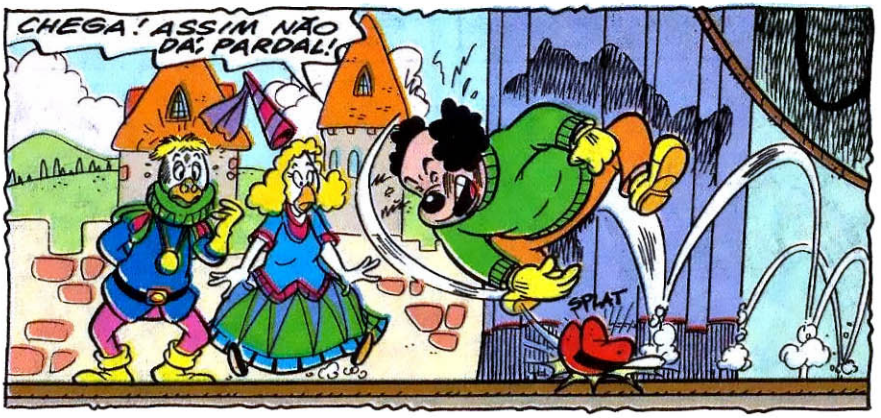

"...MAS OS RESULTADOS FORAM POUCO ANIMADORES!"
AH, AH!
?!
"MESMO COMO ESCULTOR, TIVE SÉRIAS DIFICULDADES..."
"...SEM FALAR DA EXPERIÊNCIA MUSICAL!"
"UM DESASTRE!"
ATÉ QUE, FINALMENTE, ACHEI UMA POSSÍVEL "VERDADEIRA VOCAÇÃO"!

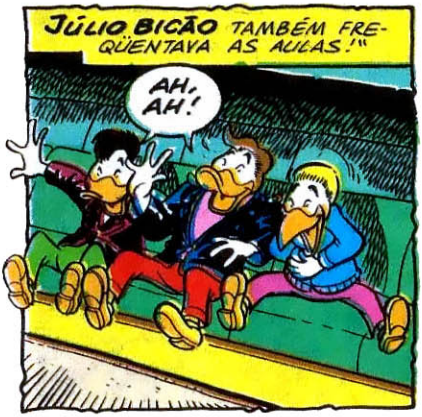

"EU RESOLVI SER UM ATOR... COMO O TITIO!"
SER OU NÃO SER?
?
"MAS NUNCA DESCUIDEI DA ESCOLA, ONDE..."
"...CONSEGUI DESTAQUE NAS MATÉRIAS CIENTÍFICAS!"
VOCÊ TIROU A NOTA MÁXIMA, PARDALZINHO!
"TITIA ERA SÓ FELICIDADE, VENDO SEU PROJETO AVANÇAR DE VENTO EM POPA!"

"ASSIM, EM POUCO TEMPO, ELA PERMITIU QUE EU ENTRASSE NA PEQUENA OFICINA..."
"...E ME DEU AUTORIZAÇÃO PRA MEXER EM TUDO!"
"LÁ DENTRO, SEM PERCEBER, COMECEI A REALIZAR O QUE EU TINHA EM MENTE!"
MAS O QUE EU FAZIA NÃO ERA BEM UM INVENTO!
"OS CAMINHOS, PORÉM, ERAM TRAÇADOS PELO DESTINO! TUDO O QUE..."
"...EU CRIAVA SERVIA AOS PROPÓSITOS ARTÍSTICOS! CHEGUEI A CONSTRUIR UM PALCO AUTOMÁTICO..."
IRRRR


"...QUE SE MOSTROU ÚTIL EM MINHA ESTRÉIA... AQUI NO QUINTAL DE CASA!"
CLAP
CLAP
CLAP
NÃO ME DIGA QUE A PLATÉIA FICOU LOTADA!
MAIS OU MENOS! ERAM...
"...TODOS ROBÔS!"
CLAP
CLAP
CLAP
BRAVO! VIVA! QUEREMOS BIS!
BRINCOU!
BEM... A TIMIDEZ NÃO ME DEIXAVA ENÇARAR UM PÚBLICO DE VERDADE!

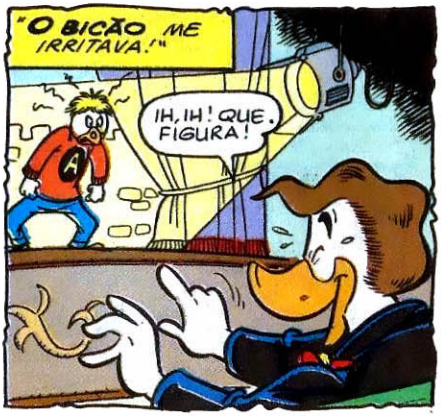

"AS COISAS SEGUIRAM EM PAZ ATÉ OS TEMPOS DO COLÉGIO!"
"EU CONTINUAVA A ME SAIR BEM NA ÁREA CIENTÍFICA..."
"...E MEUS SONHOS NÃO MUDAVAM MESMO!"
"QUANDO CRIEI CORAGEM, FIZ MATRÍCULA EM UM CURSO DE ARTE DRAMÁTICA..."
ESCOLA DE TEATRO
"...E DESCOBRI O PRAZER DE ESTAR INTERPRETANDO!"
JU-JU-JULIETA! E-E-EU... EEEU...

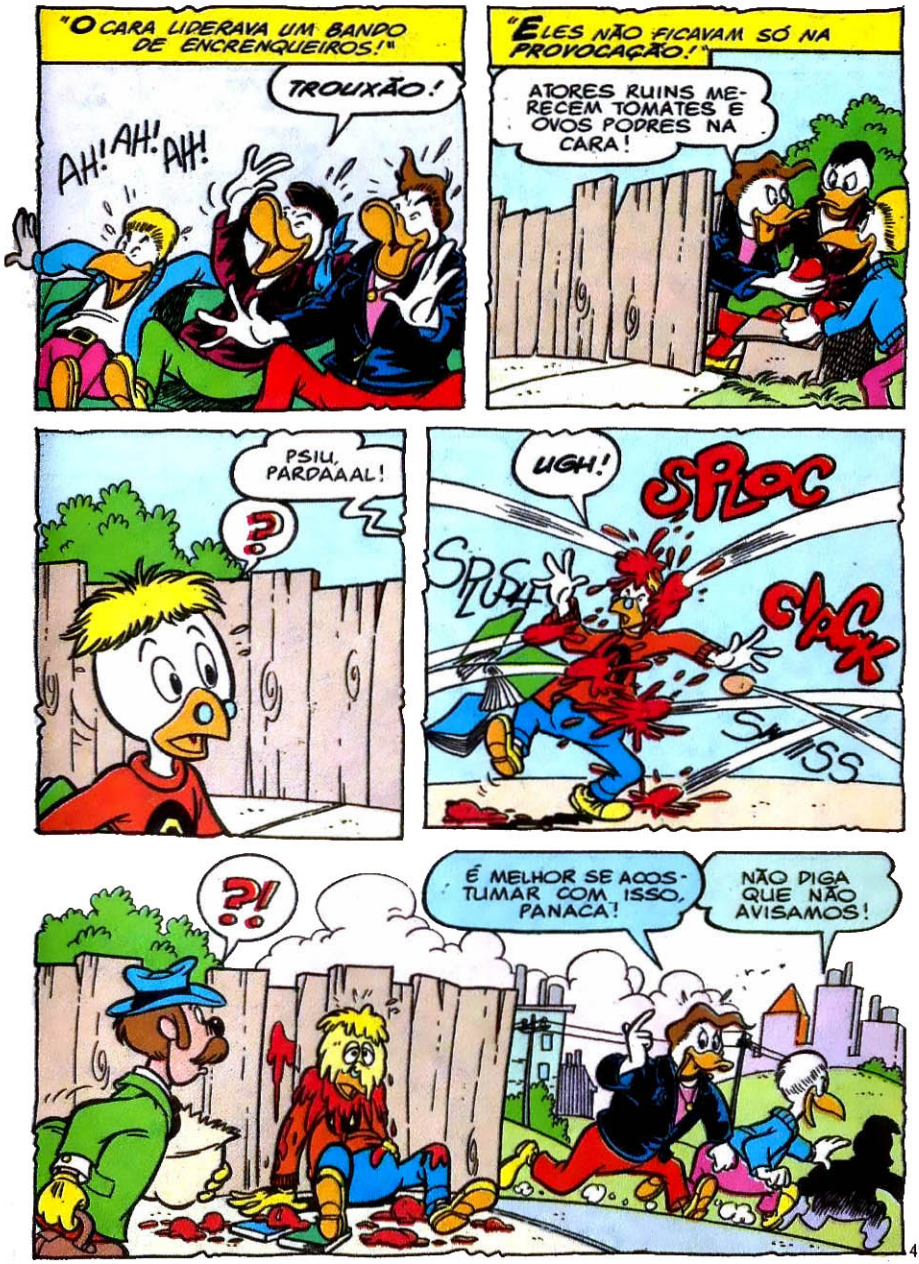

CHEGA! ASSIM NÃO DÁ, PARDAL!
SPLAT

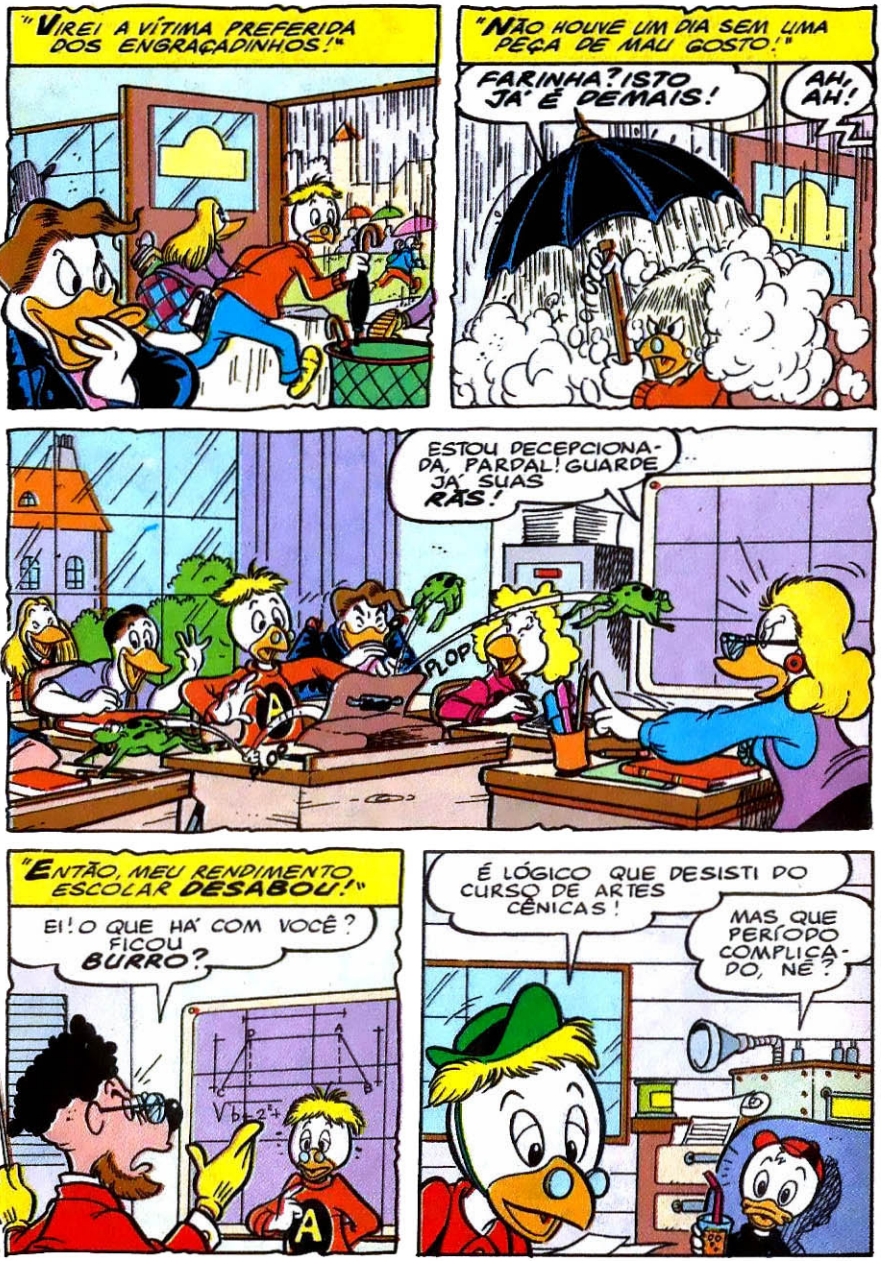

JÚLIO BICÃO TAMBÉM FREQÜENTAVA AS AULAS!"
AH, AH!

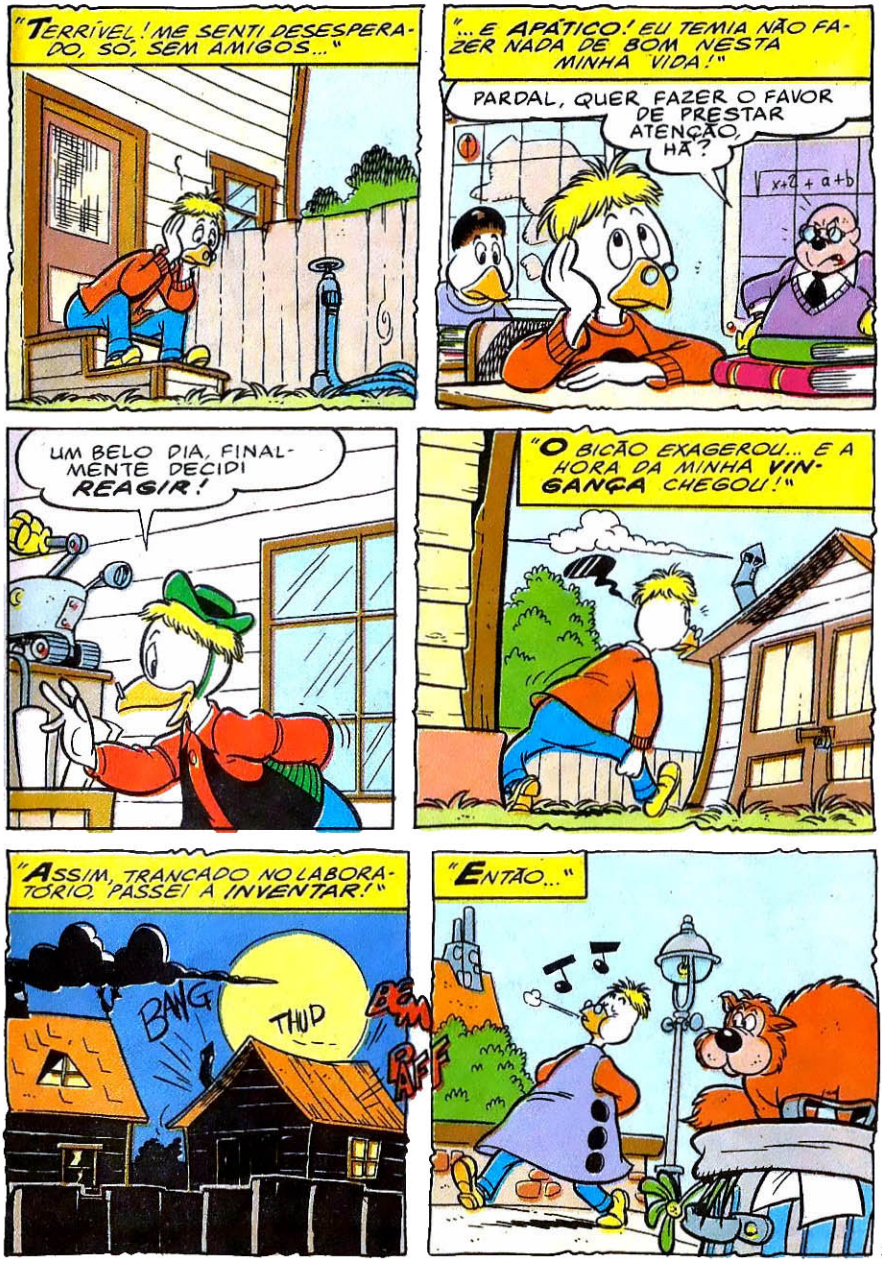
"ELE ERA UM GALÃ TÍPICO: ALTO, MUSCULOSO E BONITÃO!"

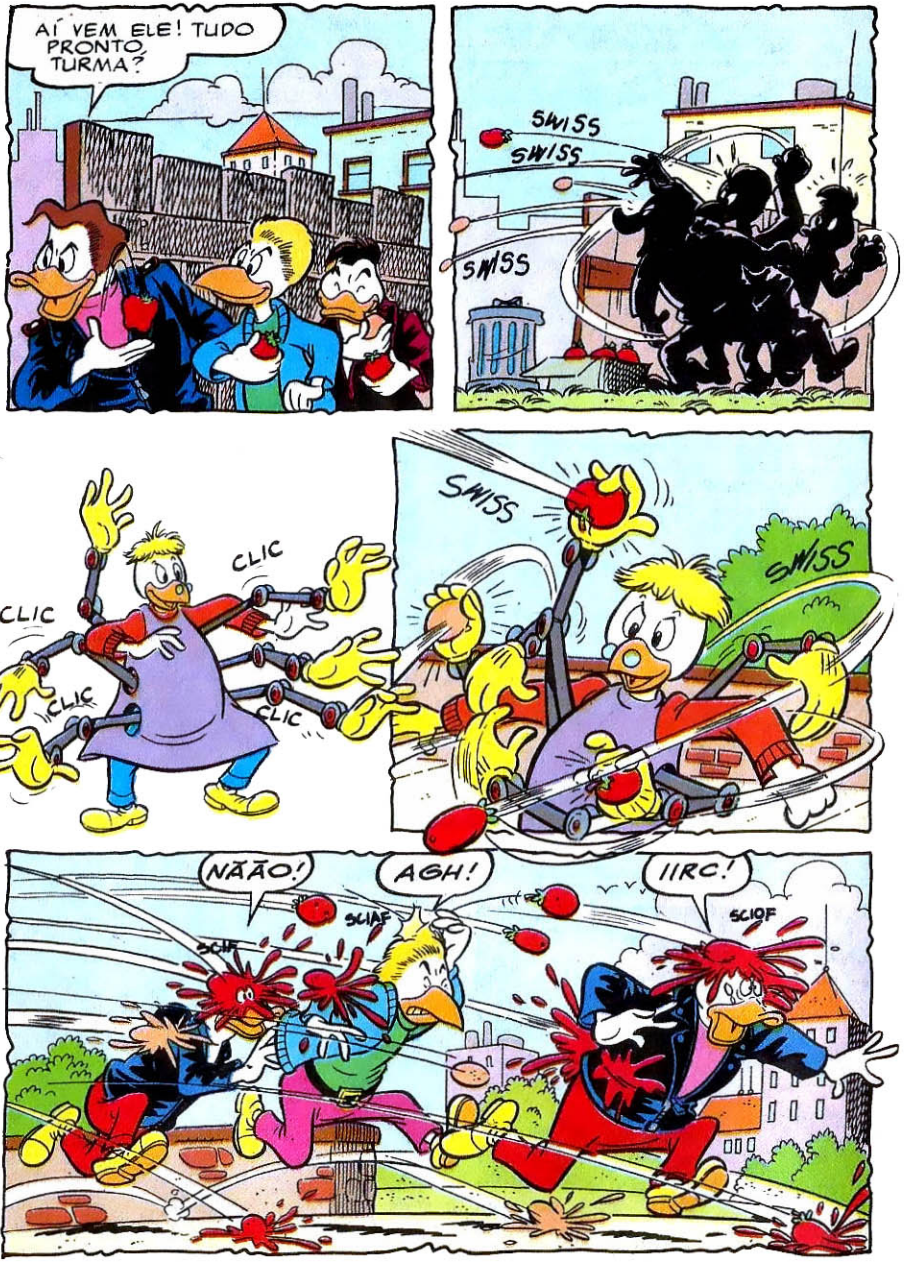
"PRA PIORAR, O PATO SABIA ENCENAR COMO NINGUÉM!"
...SE BATER NOVAMENTE À MINHA PORTA...
MUITO BEM, JÚLIO!


"O BICÃO ME IRRITAVA!"
IH, IH! QUE FIGURA!


"O CARA LIDERAVA UM BANDO DE ENCRENQUEIROS!"
TROUXÃO!
AH! AH! AH!
"ELES NÃO FICAVAM SÓ NA PROVOCAÇÃO!"
ATORES RUINS MERECEM TOMATES E OVOS PODRES NA CARA!
PSIU, PARDAAAL!
?
UGH!
SPLOC
SPLASH
CLACK
SWISS
?!
É MELHOR SE ACOSTUMAR COM ISSO, PANACA!
NÃO DIGA QUE NÃO AVISAMOS!

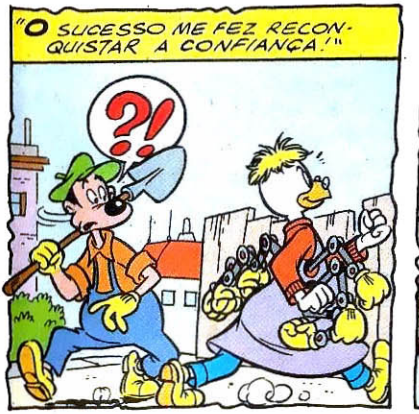

"VIREI A VÍTIMA PREFERIDA DOS ENGRAÇADINHOS!"
"NÃO HOUVE UM DIA SEM UMA PEÇA DE MAU GOSTO!"
FARINHA? ISTO JÁ É DEMAIS!
AH, AH!
ESTOU DECEPCIONADA, PARDAL! GUARDE JÁ SUAS RÃS!
PLOP
"ENTÃO, MEU RENDIMENTO ESCOLAR DESABOU!"
EI! O QUE HÁ COM VOCÊ? FICOU BURRO?
É LÓGICO QUE DESISTI DO CURSO DE ARTES CÊNICAS!
MAS QUE PERÍODO COMPLICADO, NÉ?

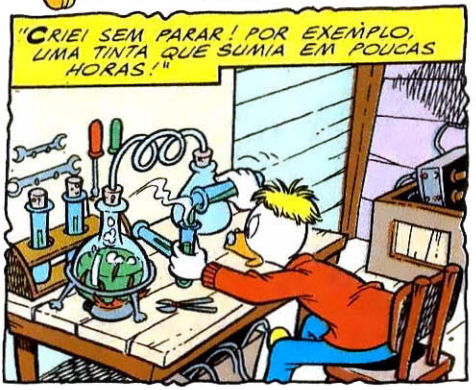

"TERRÍVEL! ME SENTI DESESPERADO, SÓ, SEM AMIGOS..."
"...E APÁTICO! EU TEMIA NÃO FAZER NADA DE BOM NESTA MINHA VIDA!"
PARDAL, QUER FAZER O FAVOR DE PRESTAR ATENÇÃO, HÃ?
UM BELO DIA, FINALMENTE DECIDI REAGIR!
"O BICÃO EXAGEROU... E A HORA DA MINHA VINGANÇA CHEGOU!"
"ASSIM, TRANCADO NO LABORATÓRIO, PASSEI A INVENTAR!"
BANG
THUD
BEM
RAFF
"ENTÃO..."


AÍ VEM ELE! TUDO PRONTO, TURMA?
SWISS
SWISS
SWISS
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
SWISS
SWISS
NÃÃO!
AGH!
IIRC!
SCIAF
SCIAF
SCIOF

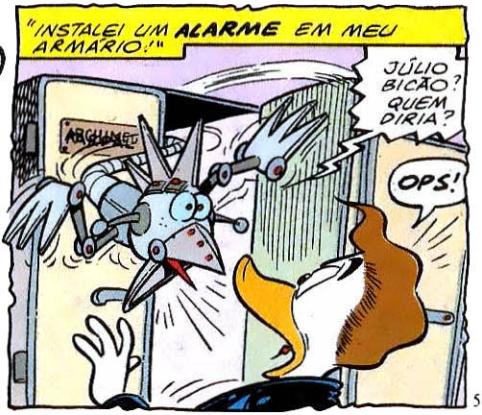
A INVENÇÃO FUNCIONOU... E DEVOLVI O ATAQUE DO JÚLIO!

"PENA QUE, NAQUELE INSTANTE, PASSAVA PELAS REDONDEZAS UM PROFESSOR DO COLÉGIO!"
P-PUXA! MIL PERDÕES!


"O SUCESSO ME FEZ RECONQUISTAR A CONFIANÇA!"
?!


"CRIEI SEM PARAR! POR EXEMPLO, UMA TINTA QUE SUMIA EM POUCAS HORAS!"

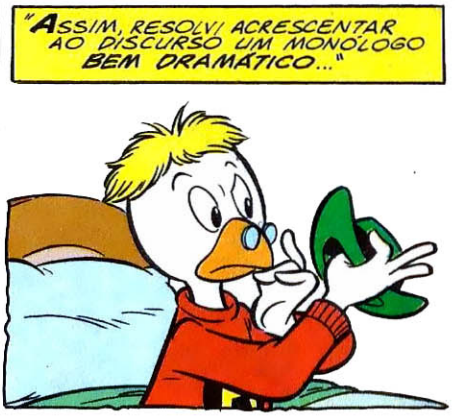
"ENCHI A CANETA DO BICÃO E..."
AH! ENTREGOU A PROVA EM BRANCO, JÚLIO? PARABÉNS! E NOTA ZERO!
MAS... EU...


"INSTALEI UM ALARME EM MEU ARMÁRIO!"
ARQUIVO
JÚLIO BICÃO? QUEM DIRIA?
OPS!

"A CADA GOLPE DO INIMIGO..."
EH, EH!
SWOOSH
"...EU RESPONDIA LOGO..."
GRRR
A
"...COM MÁQUINAS ENGENHOSAS..."
GRRR
SOCORRO!
SGNAP SGNAP
BOING
BOING
BOING
"...EMBORA ALGUNS INOCENTES PAGASSEM O PATO!"
OH-OH!
GRUNF!
GRRR
MEU DESEMPENHO ESCOLAR SUBIU! AÍ PASSEI A SER O...

"... O ORADOR OFICIAL DA TURMA!"

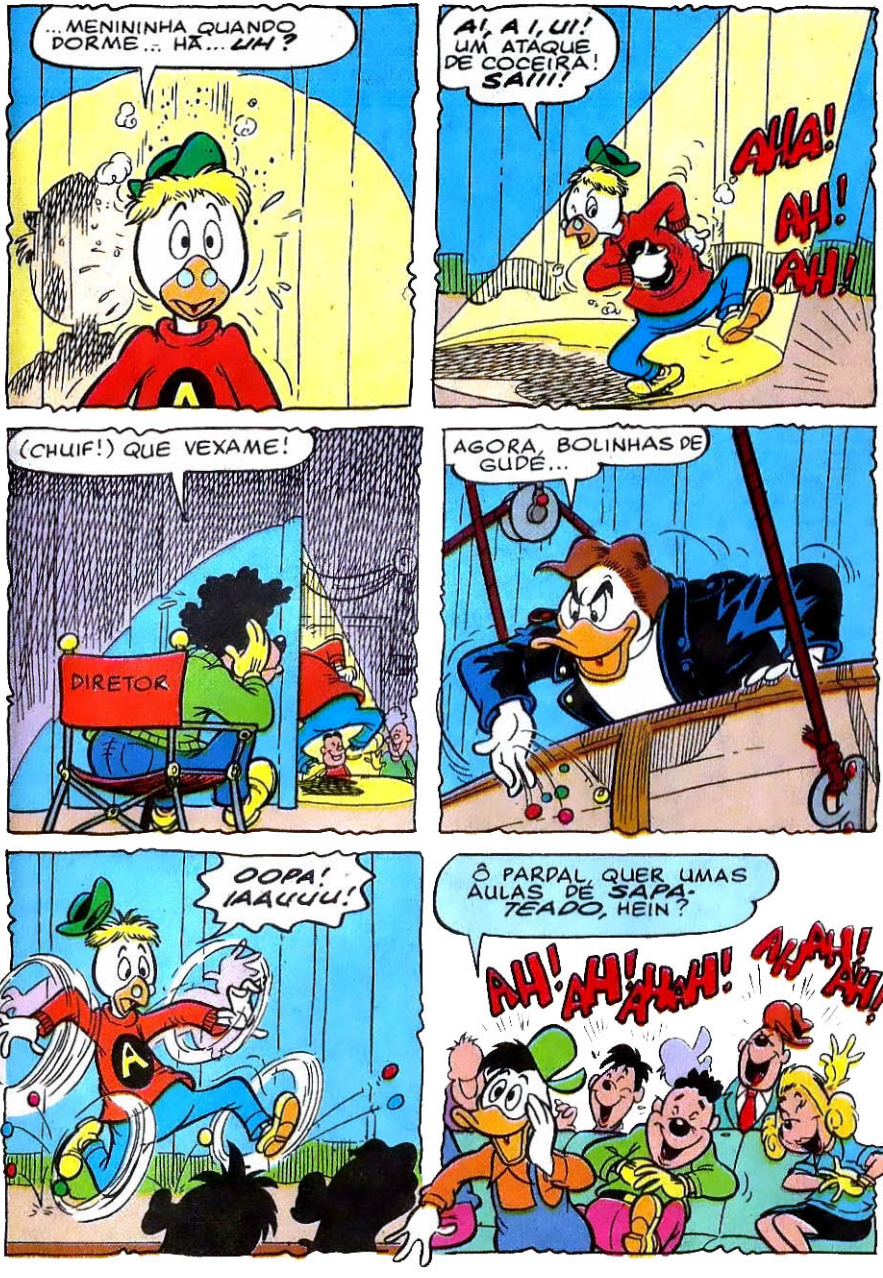
"APESAR DOS PESARES, EU ESPERAVA PERDER O MEDO DE FALAR EM PÚBLICO!"


"ASSIM, RESOLVI ACRESCENTAR AO DISCURSO UM MONÓLOGO BEM DRAMÁTICO..."

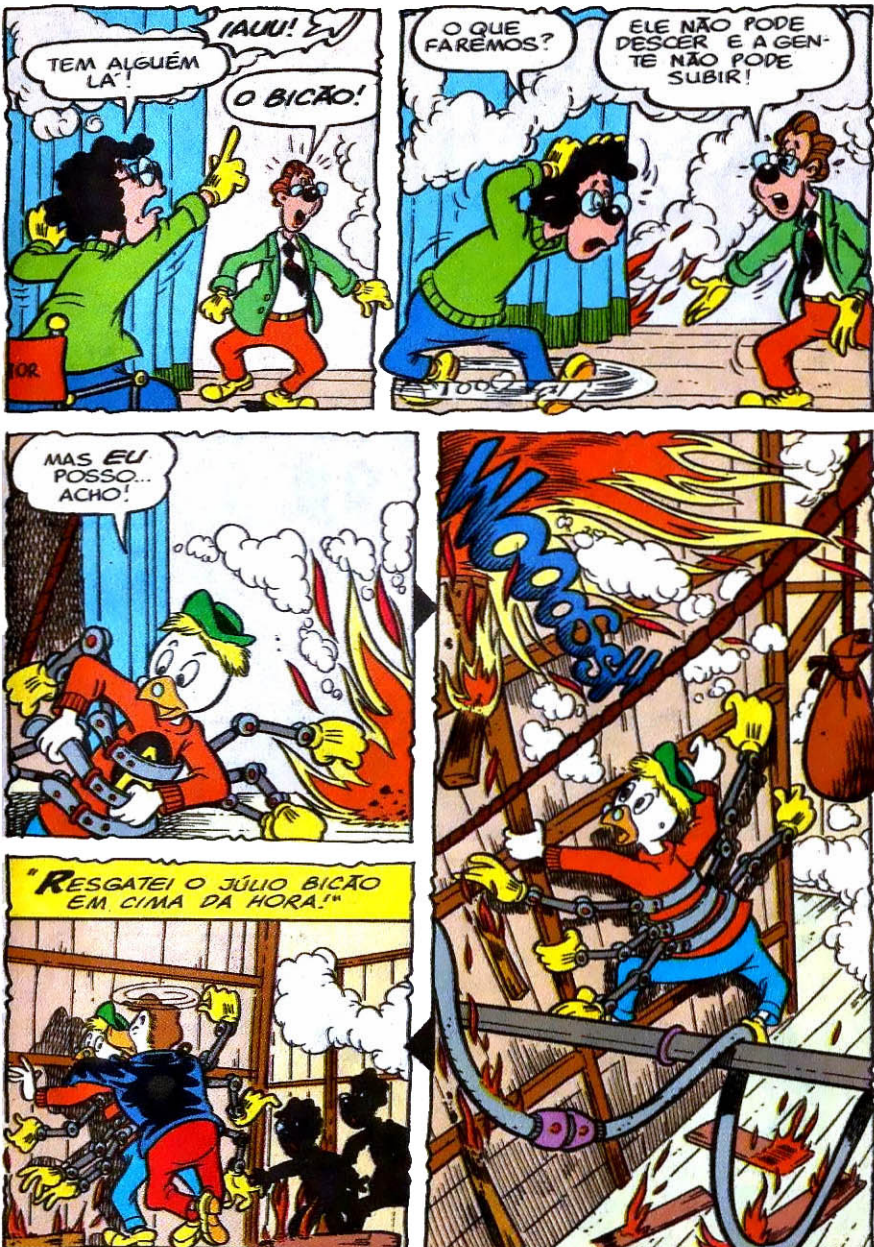
"... E ME PREPAREI SEM DESCANSO!"

"QUANDO CHEGOU O GRANDE DIA, TOMEI CUIDADO PRA NÃO CRUZAR COM O JÚLIO!"

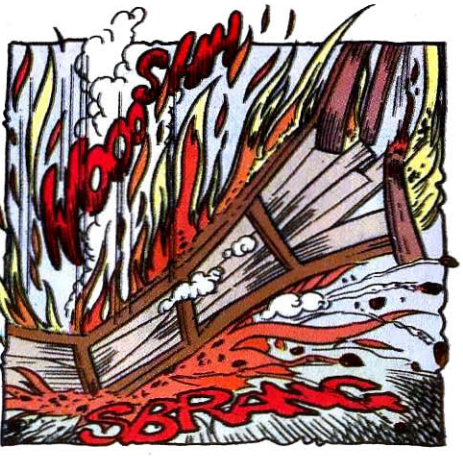
"FUI PRO TEATRO PREVENIDO CONTRA OVOS E TOMATES PODRES!"
"MAS O BICÃO ESTAVA ME ESPERANDO... MUITO BEM ESCONDIDO!"
"FUI CHAMADO PRA FALAR! FINALMENTE, EU PODERIA EXIBIR MEU TALENTO!"
"MAS A EMOÇÃO NÃO DEIXOU!"
BATATINHA QUANDO NASCE... HÃ... QUERO DIZER... ESPARRAMA...
"COMO SE NÃO BASTASSE..."
MUITO ESTÁTICO! FALTA MOVIMENTO NESSA CENA! EH, EH!

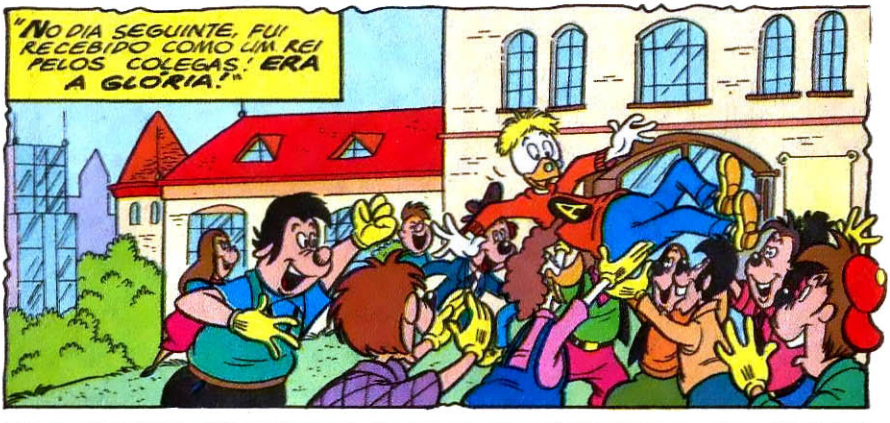

...MENININHA QUANDO DORME... HÃ... UH?
AI, AI, UI! UM ATAQUE DE COCEIRA! SAI!!!
AHA!
AH!
AH!
(CHUIF!) QUE VEXAME!
DIRETOR
AGORA, BOLINHAS DE GUDÊ...
OOPA! IAAUUU!
Ô PARDAL, QUER UMAS AULAS DE SAPATEADO, HEIN?
AH! AH! AHH! AHAH! AH!

PRA ESQUENTAR... UMA BOMBINHA!
WOOSH
QUÊ? FOOGOO!
ESSA NÃO! FIQUEI BLOQUEADO!
SOCORROOO!
INCÊNDIO!
CALMA AÍ!


TEM ALGUÉM LÁ!
¡AUU!
O BICÃO!
O QUE FAREMOS?
ELE NÃO PODE DESCER E A GENTE NÃO PODE SUBIR!
MAS EU POSSO... ACHO!
WOOOSH
"RESGATEI O JÚLIO BICÃO EM CIMA DA HORA!"

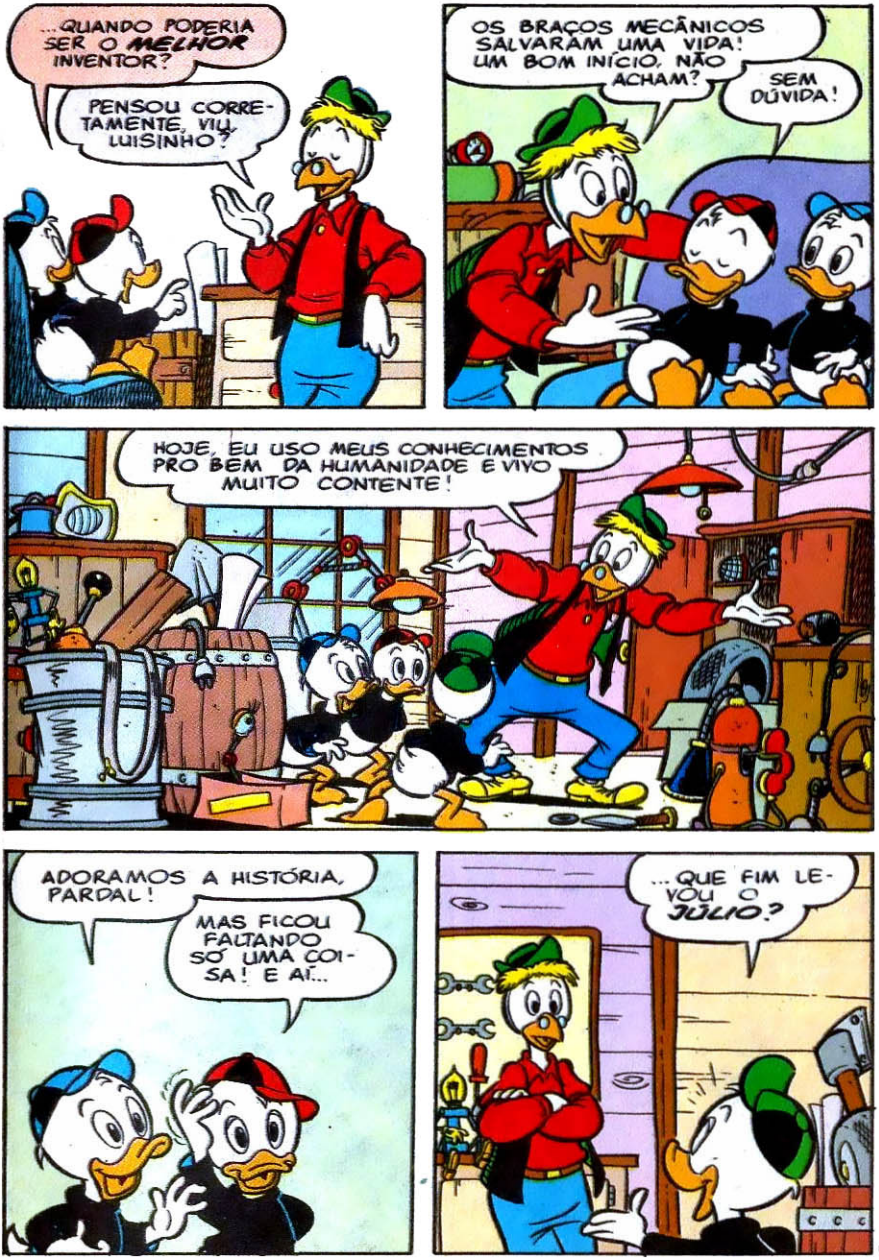
VAMOS SAIR...
...MEU HERÓI!


WOOOSH
SBRAAA


"NO DIA SEGUINTE, FUI RECEBIDO COMO UM REI PELOS COLEGAS! ERA A GLÓRIA!"

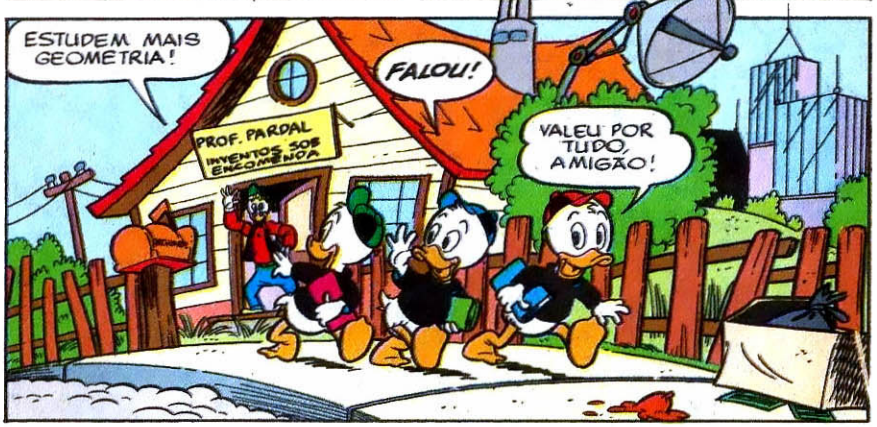
O EPISÓDIO ME FEZ ENTENDER MUITA COISA! POR EXEMPLO, QUE EU NÃO SIRVO PRA SER ATOR!

SÓ ENTÃO PERCEBI MINHA ENORME FACILIDADE PARA CRIAR... INVENTAR!
SAQUEI! PRA QUÊ SER UM MAU ATOR...


...QUANDO PODERIA SER O MELHOR INVENTOR?
PENSOU CORRETAMENTE, VIU, LUISINHO?
OS BRAÇOS MECÂNICOS SALVARAM UMA VIDA! UM BOM INÍCIO, NÃO ACHAM?
SEM DÚVIDA!
HOJE, EU USO MEUS CONHECIMENTOS PRO BEM DA HUMANIDADE E VIVO MUITO CONTENTE!
ADORAMOS A HISTÓRIA, PARDAL!
MAS FICOU FALTANDO SÓ UMA COISA! E AÍ...
...QUE FIM LEVOU O JÚLIO?

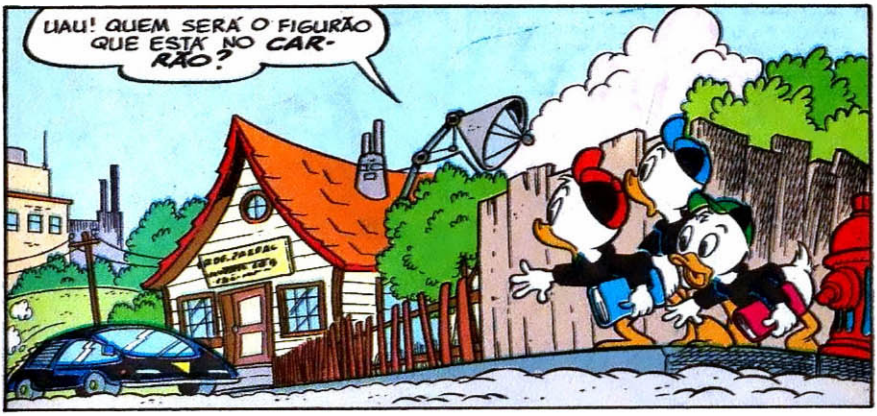
ORA... E QUEM SABE? NUNCA MAIS VI O SUJEITO! OH! COMO É TARDE!

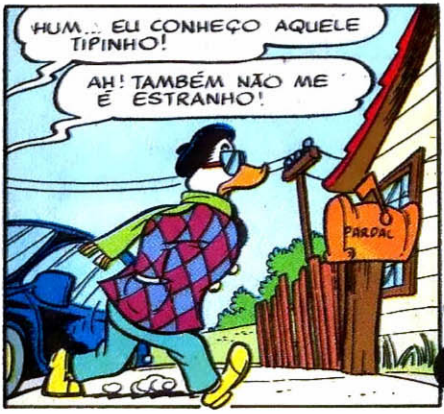
JÁ PRA CASA, MENINOS! E TERMINEM A LIÇÃO!
PARDAL

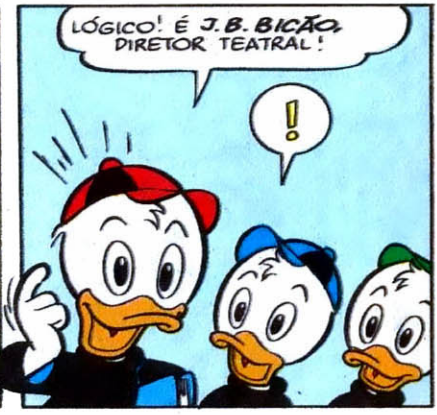

ESTUDEM MAIS GEOMETRIA!
FALOU!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
VALEU POR TUDO, AMIGÃO!

EI! O QUE DEU NO PARDAL, HEIN?
SEI LÁ! ESSES GÊNIOS SÃO MEIO MALUCOS!

VAI VER, ELE ESTÁ ESPERANDO UM CLIENTE!
MANOS, OLHEM!

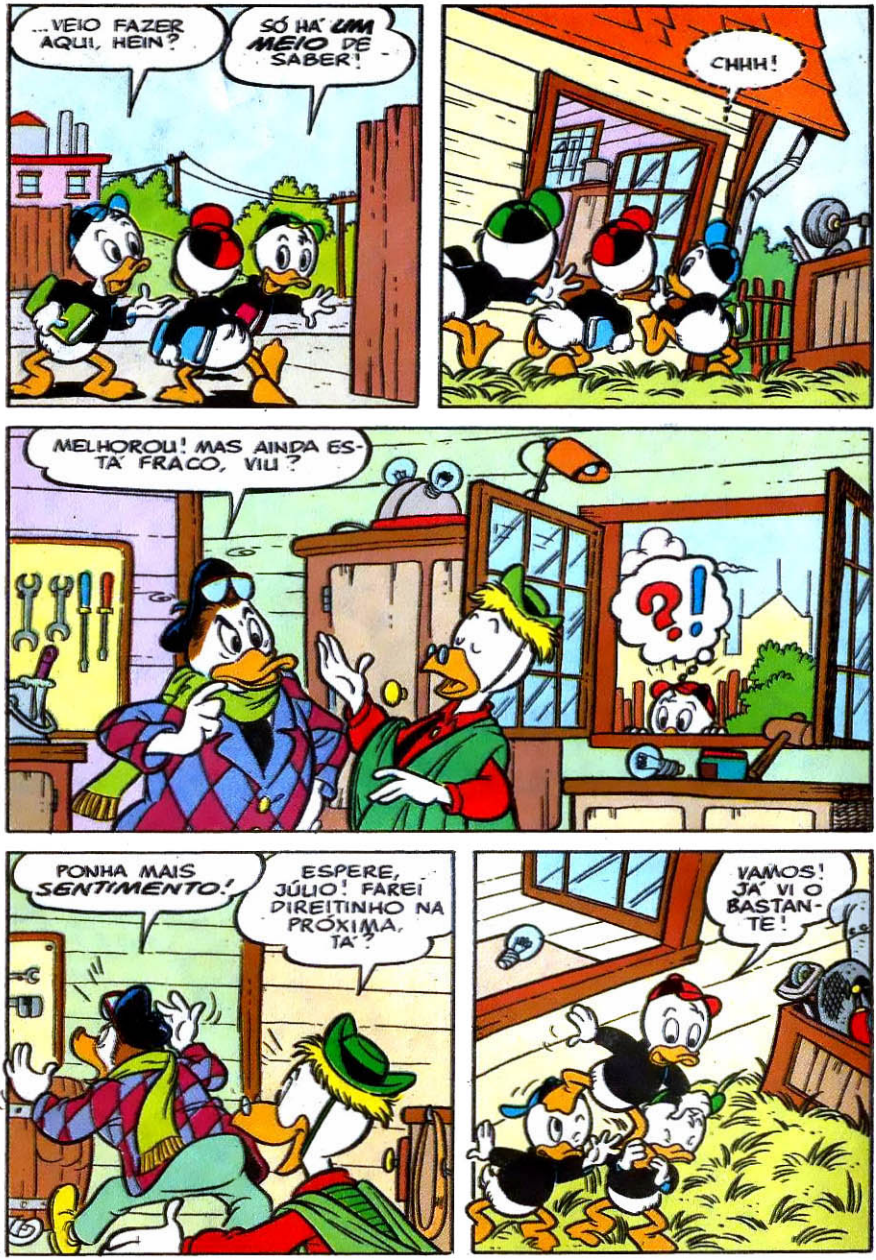

UAU! QUEM SERÁ O FIGURÃO QUE ESTÁ NO CARRÃO?

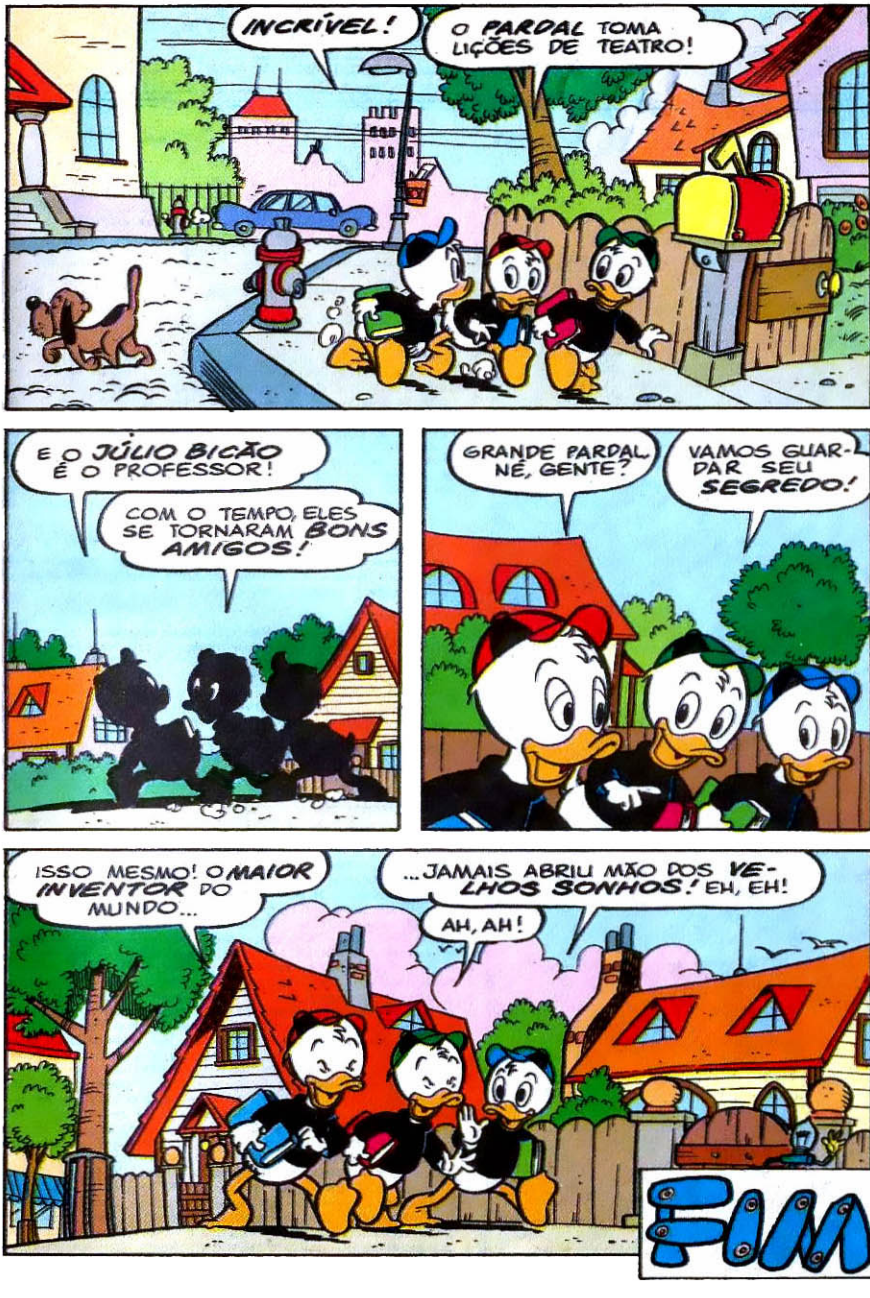

HUM... EU CONHEÇO AQUELE TIPINHO!
AH! TAMBÉM NÃO ME É ESTRANHO!
PARDAL


LÓGICO! É J.B. BICÃO, DIRETOR TEATRAL!
!

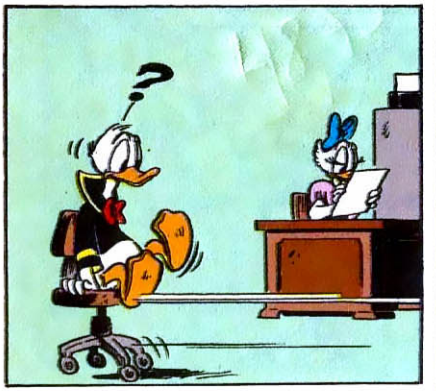
ESSE BICÃO SERIA O EX-COLEGA DO PARDAL?
POR QUE NÃO? TALENTO NUNCA FALTOU PRO CARA, CERTO?

TEM MISTÉRIO AÍ! SE OS BICÕES...
...FOREM A MESMA PESSOA, O QUE ELE...


...VEIO FAZER AQUI, HEIN?
SÓ HÁ UM MEIO DE SABER!
CHHH!
MELHOROU! MAS AINDA ESTÁ FRACO, VIU?
?!
PONHA MAIS SENTIMENTO!
ESPERE, JÚLIO! FAREI DIREITINHO NA PRÓXIMA, TÁ?
VAMOS! JÁ VI O BASTANTE!


INCRÍVEL!
O PARDAL TOMA LIÇÕES DE TEATRO!
E O JÚLIO BICÃO É O PROFESSOR!
COM O TEMPO, ELES SE TORNARAM BONS AMIGOS!
GRANDE PARDAL NÉ, GENTE?
VAMOS GUARDAR SEU SEGREDO!
ISSO MESMO! O MAIOR INVENTOR DO MUNDO...
...JAMAIS ABRIU MÃO DOS VELHOS SONHOS! EH, EH!
AH, AH!
FIM

Walt Disney **Donald**



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2093

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista**: Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egidio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Produção Externa**: Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477.

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Fernando E. dos Santos.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Douglas S. Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Setembro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. **Telegramas**: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet:** dinap.na @ email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FORAM VISTOS SAINDO DO CINEMA E ENTRANDO EM UMA REVISTA EM QUADRINHOS!

Disney
O CORCUNDA DE NOTRE DAME

Abril Jovem

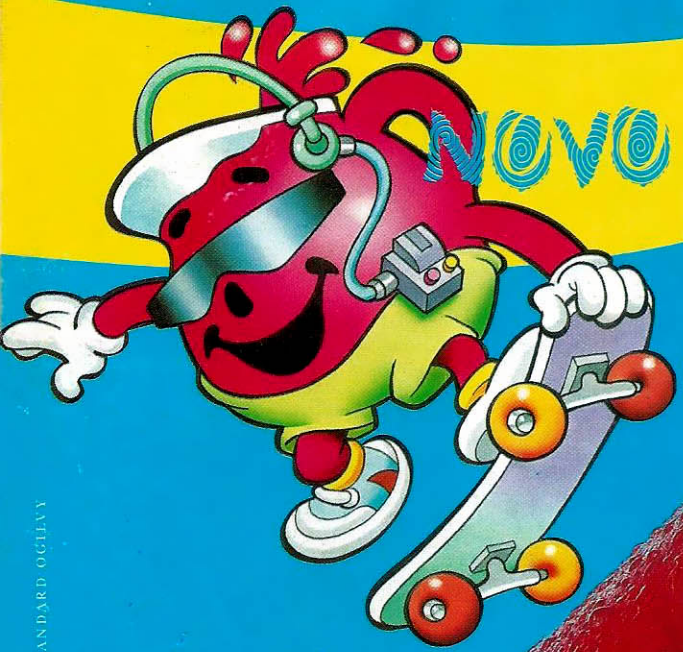
© DISNEY

Oba! Agora você vai poder curtir Quasímodo, Esmeralda e todos os personagens do novo filme Disney nesta revista em quadrinhos incrível!

QUADRINIZAÇÃO OFICIAL DO FILME.

Não perca! Nas bancas.

NOVO KI-SUCO WACKY



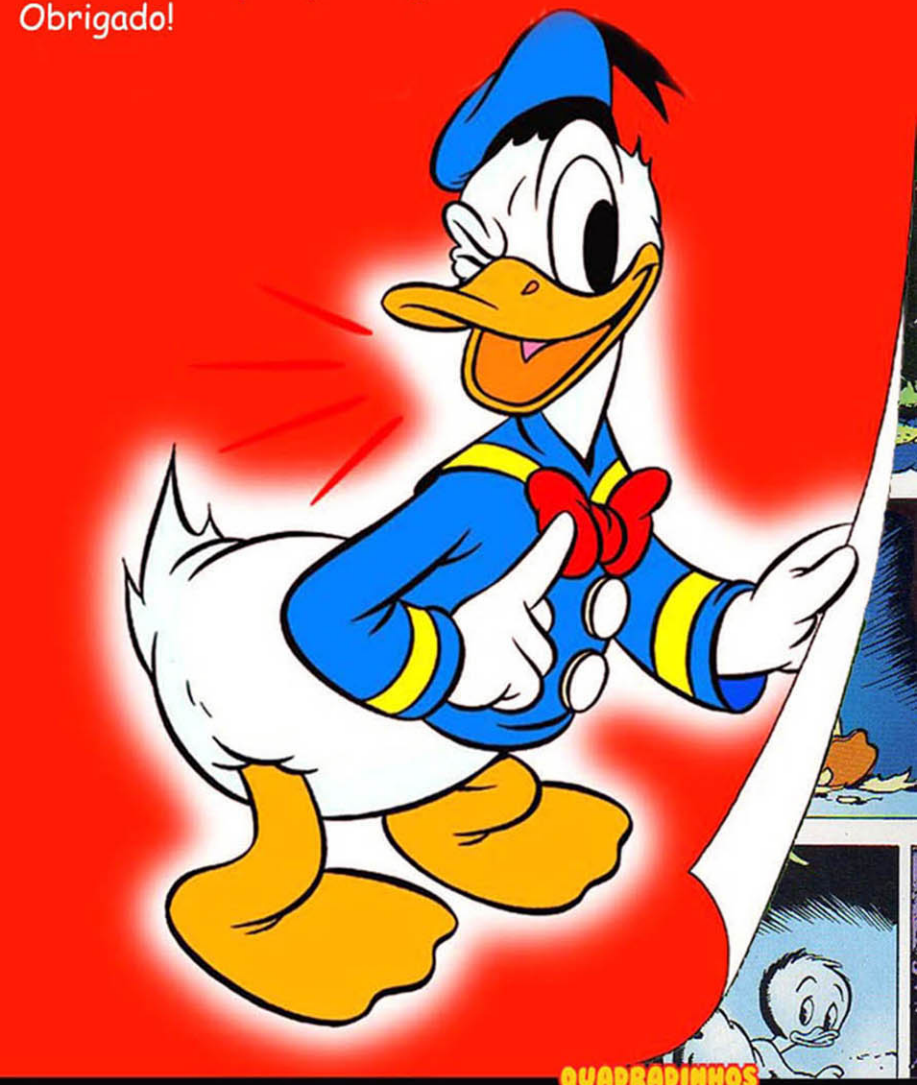
VERY LOUCO

MUITO CRAZY

Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

STANDARD OGILVY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM